



ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

# Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»



ΑΣΠΙΔΑ ΚΟΥΡΗΤΩΝ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΟ «ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»



ΕΤΟΣ 55<sup>ο</sup> • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 337 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024  
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, τ.χ. 11 523, ΑΘΗΝΑ, [www.ifonitonanogion.gr](http://www.ifonitonanogion.gr)

• Κατάθεση στεφάνου από το Σύλλογο Ανωγειανών Αθήνας στο πλαίσιο της εκδήλωσης της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από το ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ του ΣΠΗΛΛΑΙΟΥ ΜΕΛΙΔΟΝΙΟΥ.



**ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024**

Σελ. 9

## ΟΙ ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΙ ΣΜΙΓΟΥΝ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤ' Αόρη των Μερτζάνηδων, με αφορμή την ετήσια **ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ** τους

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 01.02.2025**  
**ΩΡΑ > 21:30**



Σελ. 10

**Ετήσια, ημερήσια εκδρομή του Συλλόγου Ανωγειανών της Αθήνας, ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ - ΚΑΡΤΕΡΙ - ΚΑΣΤΑΝΙΑ - ΦΕΝΕΟΣ - ΛΙΜΝΗ ΔΟΞΑ**

Κυριακή, 19 Μαΐου 2024

**Ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας υποστηρικτής εκδήλωσης προς τιμή του ποιητή ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΤΖΗ**

**ΑΘΗΝΑ, 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**



Σελ. 10-11

• Συμμετοχή του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας σε εκδήλωση αναφορικά με την **ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ** του ιστορικού αρχείου του Δήμου Ανωγείων και της Δημιουργίας του Αποθετηρίου Προφορικής Ιστορίας των Ανωγείων.



Σελ. 11-12



**ΑΝΩΓΕΙΑΝΗ ΚΑΝΤΑΔΑ ΣΤΟΥΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ**

Αθήνα, 13 Σεπτεμβρίου 2024

Σελ. 16



Συμμετοχή της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου Ανωγειανών της Αθήνας στην **46<sup>η</sup> ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΈΚΘΕΣΗ**.  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ, 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024**

Σελ. 17

**Ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας σας ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης ΠΙΤΑΣ του, Σάββατο, 11 Ιανουαρίου 2025, ώρα 20:00, >ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ**

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ**

**ΣΚΕΨΕΙΣ**  
σελ. 2, του Γιάννη Μανουρά

**ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ**  
σελ. 4, της Μαρίας Χρονιάρη

**ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ**  
σελ. 6-17

## ΕΙΣ ΕΤΗ ΠΟΛΛΑ!

ΠΟΣΟ ΕΥΚΟΛΟ ΕΙΝΑΙ τον τελευταίο μήνα του χρόνου να κάνουμε τον απολογισμό μας και να αναλογιστούμε όλα όσα ζήσαμε και μάθαμε μέσα στην χρονιά που θα μας ακολουθούν και τις επόμενες; Ευκολότερο θα απαντούσαν πολλοί, από το να νοιώσουμε ευγνωμοσύνη για τα παραπάνω και αισιοδοξία για το μέλλον.

Τα αισθήματα αυτή την περίοδο είναι ανάμεικτα. Πολλά από τα όνειρά μας, οι ίδιοι οι στόχοι μας έμειναν ίσως ανεκπλήρωτοι και έτσι η λύπη μπορεί να ξεπέρασε σε «ποσότητα», τη χαρά. Όμως οι περισσότεροι έχουν μάθει να κοιτούν την «ποιότητα» και να αναζητούν αυτά που τους διαμόρφωσαν, αναστοχαζόμενοι τις όσες ευχάριστες στιγμές έζησαν ενθυμούμενοι με ποιους τις μοιράστηκαν και πως η όλη συνθήκη τους διαμόρφωσε, ώστε να βρουν σ' αυτήν ό,τι λυτρωτικό και βοηθητικό για να υποδεχθούν το νέο έτος, με περισσότερη, ζωοδότρα -είναι αλήθεια- αισιοδοξία. Άλλωστε θα ήταν δύσκολο να μένουμε στα όσα δεν πετύχαμε και να αισθανόμαστε άνετοι μ' αυτό, αλλά ίσως ήρθε η ώρα να αναθεωρήσουμε τους στόχους μας και να εκτιμήσουμε όσα ζήσαμε, λέγοντας στον εαυτό μας «...δεν πειράζει, του χρόνου...» και να πάμε παρακάτω.

Καθώς όμως, είμαστε μια μικρή ψηφίδα στο παγκόσμιο ψηφιδωτό, δεν μπορεί να λησιμονούμε ότι για να έχουν νόημα οι αισιόδοξες, ελπιδοφόρες σκέψεις και οι οραματισμοί, πρέπει να στοχεύουμε και προσδοκάμε το πρόσφορο εκείνο έδαφος για την υλοποίησή τους, που βεβαίως το εξασφαλίζει η παγκόσμια ειρήνη και ευημερία.

Και τέτοιο έδαφος στο χρόνο που πέρασε δεν βαδίσσαμε. Στο διεθνές σκηνικό καταγράψαμε, νέες ισορροπίες, όπως διαμορφώθηκαν. Ο διπολικός κόσμος ξέφτισε, αναδύθηκαν νέα δυνάμεις και είχαμε νέους συσχετισμούς. Οι μικρές χώρες ανασυντάχθηκαν και επεδίωξαν νέες συμμαχίες για την εθνική τους επιβίωση. Τίποτα, πλέον, δεν θεωρείται δεδομένο αφού οι **τεκτονικές πλάκες** του παγκοσμιοποιημένου κόσμου κινούνται με μεγάλη ταχύτητα και ανατρέπουν βίαια παλιά δεδομένα και παγιωμένες ισορροπίες ή συμμαχίες. Ο κόσμος έγινε πλέον **πολυπολικός** αυξάνοντας επικίνδυνα την εντροπία σε ένα έτσι κι αλλιώς, χαοτικό περιβάλλον. Οι παραδοσιακά μεγάλες δυνάμεις, ίσως αυτάρεσκα, αλλά πάντως για πολλούς ανάληψη, επαναπροσδιόρισαν τους στρατηγικούς και στρατιωτικούς τους στόχους προκαλώντας ισχυρούς κλυδωνισμούς στη διεθνή πολιτική. Πόλεμοι, σφαγές, καταλήψεις εδαφών και στο καμαρίνι, μια ασθενής «διπλωματία» που δεν μπόρεσε ακόμα να προβάλλει το νέο σενάριο που θα διαφεντέψει την τύχη της ανθρωπότητας τον επόμενο χρόνο, τις επόμενες ίσως δεκαετίες. Θα έπρεπε όμως. Μείναμε αδρανείς, ανήμποροι, κουρασμένοι. Αδιαφορήσαμε. Μοιρολατρήσαμε. Πόλεμοι στη γειτονιά μας. Φθονεροί λόγοι, κηρύγματα μίσους, προειδοποιήσεις, απειλές. Φτάνει πια. Η διεθνής κανονικότητα σ' ένα κόσμο ειρηνικό πρέπει να είναι το άμεσο ζητούμενο. Δεν μπορεί και δεν πρέπει να επιτρέψουμε ό,τι άλλο. Ας δούμε το χρέος μας, για τη χρονιά που έρχεται μέσα απ' αυτή τη στόχευση. Για να μπορούμε να συνεχίσουμε να οραματιζόμαστε καλύτερη ζωή για όλους και βεβαίως και για τους εαυτούς μας. Ειρήνη και Υγεία στον κόσμο. Χρονιά χωρίς πολέμους, και αποφάσεις με γοργό βηματισμό στο δρόμο για τη λήψη τους. Οι καιροί ου μενετοί!

Ο συντάκτης,  
ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΜΑΝΟΥΡΑΣ

Ανωγειανές...  
μουσικές κυκλοφορίεςΔύο νέα τραγούδια του Ανωγειανού καλλιτέχνη  
Χάρη Φασουλά κυκλοφόρησαν πρόσφατα.

## «Άμα σε δω»

ΜΟΥΣΙΚΗ: Γιάννης Σπαχής  
ΣΤΙΧΟΙ: Λευτέρης Μπέρκης



Άμα σε δω τα μάτια μας  
χίλιες κουβέντες λένε  
κι' άλλοι τα χείλη δέροννε  
μα μιά δε ξετελένε.

Στο πρόσωπο σου η ομορφιά  
αρχή και τέλος κάνει  
όποιος τα δει τα μάτια σου  
τη λογική του χάνει.

## ΕΠΑΙΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Φασουλάς Χάρης  
ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ: Γιάννης Σπαχής  
ΚΙΘΑΡΑ: Γιάννης Κοζυράκης  
ΜΠΑΣΟ: Αλέκος Χατζάκης  
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ, ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ, MASTER -  
Πύρριχος Recording Studio  
Ϊ Νταγιαντάς Μενέλαος  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νεκτάριος  
Περογιαννάκης, Γιώργος Χαλαμπιάκης

«Ακριβή  
γιορτή»

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΣΤΙΧΟΙ:  
Νίκος Μαυράκης (Μπελεχονίκος)

Φύλαξε την αγάπη μου την ακριβή που σου'χα  
σαν τ' ακριβά βραχιόλια σου και τ' ακριβά σου ρούχα  
Φύλαξε τα λογάκια μου τ' ακριβοπληρωμένα  
ωσάν τα δαχτυλίδια σου τα χρυσοδιαμαντένια  
Κι αν θυμηθείς καμιά φορά στην ακριβή γιορτή σου  
βάλ' την αγάπη στο λαιμό και την καρδιά μου ντύσου  
φόρεσε και τα χάρδια μου στα χέρια στα μαλλιά σου  
και τα φιλιά μου κρύψε τα στα λάκκομάγουλα σου..  
Φύλαξε στη ντουλάπα σου σαν γούνα την καρδιά μου  
με τ' ακριβά τα χάρδια μου και τ' ακριβά φιλιά μου  
Κι αν θυμηθείς καμιά φορά στην ακριβή γιορτή σου  
βάλ' την αγάπη στο λαιμό και την καρδιά μου ντύσου  
φόρεσε και τα χάρδια μου στα χέρια στα μαλλιά σου  
και τα φιλιά μου κρύψε τα στα λάκκομάγουλα σου..

Δuo λόγια για το τραγούδι  
«Ακριβή γιορτή»

» «Με το Χάρη γνωριστήκαμε το 2012 σε ένα καφενείο στο κέντρο του Ηρακλείου έως τότε δεν ήξερα πως ο Χάρης τραγουδάει και παίζει μαντολίνο ούτε αυτός ήξερε πως εγώ γράφω τραγούδια. Μετά από τρία χρόνια το 2015 ξανασυναντηθήκαμε εντελώς τυχαία σε ένα άλλο καφέ πάλι στο κέντρο και μιλήσαμε πάλι για τραγούδια και του είπα πως ετοιμάζω ένα δίσκο κι είναι στα σκαριά... και τότε ξεκίνησε η ιδέα του Χάρη και μου λέει με χαμόγελο (μεταξύ αστείου και σοβαρού), δεν έχεις και κανένα τραγούδι να τραγουδήσω κι εγώ; Τα βλέμματα μας όμως κοιταχτήκαν και μίλησαν σοβαρά.. και του απήντησα φίλε τώρα έχω κλείσει τον δίσκο. Αλλά σου υπόσχομαι μόλις μου έρθει κάτι που θα πιστεύω πως ταιριάζει στη φωνή σου και στο ύφος σου να είσαι σίγουρος πως θα σε φωνάξω για πρόβα αρκεί να σου αρέσει κι εμένα. Έτσι λοιπόν μετά από μερικά χρόνια και συγκεκριμένα 7 χρόνια άρχισα να γράφω ένα στίχο ρομαντικό, που υπέθεσα πως θα άρεσε στον Χάρη, αλλά

δεν του είπα τίποτα. Και πριν δυο χρόνια άρχισα να τραγουδάω αυτόν το στίχο και μου άρεσε. Μετά ρίχνω κάτι γρατζουνιές στις χορδές τις Μαντόνας μου κι μου άρεσε περισσότερο... Και πέρυσι τον κάλεσα στο σπίτι μου και του φανέρωσα την έκπληξη, που του υποσχέθηκα πριν 9 χρόνια. Του άρεσε πάρα πολύ και δεν πίστευε πως ήταν αλήθεια αυτό που συνέβη πως από ένα καλαμπούρι κατέληξε σε ένα όμορφο τραγούδι, που αρέσει κι εμένα και στον Χάρη που ήταν αποκλειστικά γραμμένο μόνο γι αυτόν... Κι ίσως να αρέσει και σε σας.

Νίκος Μαυράκης (Μπελεχονίκος)».

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: Δρίμης Μανώλης  
ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ-ΚΛΑΣΙΚΗ & ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ-  
ΚΡΟΥΣΤΑ-ΜΠΑΣΟ: Δρίμης Μανώλης  
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ-ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ-ΜΑΣΤΕΡ: Μαυρά-  
κης Μιχάλης  
ΣΚΙΤΣΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΔΙΣΚΟΥ: Ασημίνα Χου-  
λιούμη  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νεκτάριος Πε-  
ρογιαννάκης  
Η φωτογραφία του εξωφύλλου έγινε στο  
παραδοσιακό χωριό Αρόλιθος.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ: Αεράκης - Κρητικό Μουσικό  
Εργαστήρι & Σείστρον © 2024

**Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ**

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση  
Ιδιοκτησία του Συλλόγου  
των Ανωγειανών της Αθήνας  
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

**ΓΡΑΦΕΙΑ**

Βελεστίνου 18, τ.κ. 11523  
Αμπελόκηποι, Αθήνα  
τηλ./φαξ: 210-6916060  
e-mail: to.idaionantron@gmail.com  
site: www.ifonitonanogion.gr  
FB: facebook.com/ifonitonanogion

**ΕΚΔΟΤΗΣ**

Νικόλαος Φασουλάς  
κιν. τηλ.: 6955-544434  
e-mail: skamnakos@gmail.com

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ**

Ζαχαρένια Νικηστρ. Ανδρεαδάκη  
κιν. τηλ.: 6932-120494  
e-mail: zachandr@gmail.com

**ART DIRECTOR**

Κωνσταντίνα Ανανίδη  
ananidi@otenet.gr

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**

Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη  
Νικόλαος Φασουλάς  
Αθανασία Σταυρακάκη  
Εμμανουήλ Χαρέτης  
Λυκούργος Χαρέτης  
Άννα Κουνάλη  
Αριστέα Σμπώκου  
Μαρία Πασπαράκη

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ**

Ιωάννης Μανουράς  
Αλεξάνδρα Σταυρακάκη  
Σταύρος Βιτώρος  
Κώστας Μακρής  
Μαρία Χρονιάρη  
Δημήτρης Σαλούστρου - Ζαΐμης

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  
& ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**

Νικόλαος Φασουλάς  
κιν.: 6955-544434  
e-mail: skamnakos@gmail.com

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ**

Print Day  
Μεσοτηνακές Γραφικές Τέχνες  
Εκτυπώσεις ΙΚΕ

**ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**

Εσωτερικό 10 ευρώ - Εξωτερικό 20 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους. Κείμενα μπορούν να αποστέλονται στην εφημερίδα ηλεκτρονικώς ή εγγράφως. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση άρθρων ή κειμένων της εφημερίδας, πλην της αντιγραφής του τίτλου και του λογοτύπου αυτής. Σε περίπτωση αναδημοσίευσης, για λόγους δεοντολογίας να αναγράφεται ο τίτλος της εφημερίδας. Φωτογραφίες και χειρόγραφα επιστρέφονται μόνο κατόπιν ειδικής συνεννόησης.

Αριθμός λογαριασμού Συλλόγου στην  
**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**  
645512-5883-949 (όψεως)  
IBAN GR5601714550006455125883949

# Ευχαριστήρια

**Α>** Η Σχολική Επιτροπή Γυμνασίου και Λυκείου του Δήμου Ανωγείων, εκφράζουν τις θερμότερες ευχαριστίες για την προσφορά στη μνήμη **Ξημέρη-Κονίου Χαρούλας** για το ποσό των **πενήντα (50) ευρώ**, από την **Φασουλά Εύα και Μιχαήλ Χαλκιαδάκη**.

**Β>** Η Σχολική Επιτροπή Δημοτικού Σχολείου του Δήμου Ανωγείων εκφράζει τις θερμότερες ευχαριστίες για την προσφορά:

-Στη μνήμη **Βρέντζου Εμμανουήλ (Βέλουκα)**, την **οικ. Κουνάλη Γεωργίου του Ιωάννη (Χιλιμίντρη)**, το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-Στη μνήμη **Στελή Σταυρακάκη** την **κ. Μαρία Σμπώκου του Ιωάννη (Αντζαρογιάννη)**, το ποσό των **τριακοσίων (300,00) ευρώ**.

-Την ανθοπώλη του χωριού μας **κ. Άννα Σταυρακάκη- Βαρδιάμπαση** για την όμορφη δωρεά λουλουδιών για τον **καλλωπισμό των εξωτερικών χώρων του Σχολείου**.

-Την **κ. Μαρία Σμπώκου του Ιωάννη (Αντζαρογιάννη)** για την δωρεά βιβλίων για τη βιβλιοθήκη «**Γεώργιος Σμπώκος**» Τα τρία έργα της συγγραφέως είναι «**Η επιστροφή**», το «**Αν**» και «**Σιλώμ**».

**Γ>** Το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού (Κοινωνική Υπηρεσία) του Δήμου Ανωγείων αισθάνεται την υποχρέωση να **ευχαριστήσει θερμά:**

-Την **οικ.Ορέστη και Δόξας Σαμόλη** για την προσφορά στη μνήμη τους **γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων**.

-Τον **Άρη Μανουρά (Ζωνό)** για την δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ** στη μνήμη **Παύλου Πασπαράκη (Καραμπάτος)**.

-Την **οικ. Ιωάννη Βρέντζου και Γεωργίας Σταυρουλάκη** για την δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ** στη μνήμη **Μαρίας Σκουλά-Μπέρκη**.

-Την **Οικ.Χαρ/μπου Φασουλά του Αναστάση** για τη δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ** στη μνήμη **Εμμανουήλ Στρατάκη**.

-Την **οικ. Άρη Μανουρά (Ζωνογιάννη)** για την δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**, στη μνήμη **Στελή Σταυρακάκη**.

-Την **οικ. Χαράλαμπου Δραμουντάνη (Νταβέλη)** για την προσφορά στη μνήμη του **δύο γευμάτων στο κοινωνικό μαγειρείο Δήμου Ανωγείων**.

-Τον **Αριστείδη Βρέντζο του Γεωργίου** για την προσφορά **τροφίμων για τις ανάγκες του κοινωνικού μαγειρείου του Δήμου Ανωγείων**.

-Την **Μονάδα Τυροκόμησης «Μερτζά-**

**νης» του Ιωάννη Γεωρ. Σταυρακάκη** για την προσφορά **γραβιέρας**.

-Την εταιρεία **Super Strome Βασιλιάς** για την προσφορά **στροφίματος ύπνου για τις ανάγκες κοινωνικοοικονομικά ευάλωτων δημοτών μας**.

-Την **οικ. Νικολάου Φασουλά (Χαρηδημονικόλα)** για την δωρεά **εκατό (100,00) ευρώ** για προσφορά **γεύματος στο κοινωνικό μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων** στη μνήμη του.

-Την **οικ. Ελένης Τσελεντάκη - Σκουλά και τον κ. Κων/νο Σκουλά (δικηγόρο)** για την δωρεά **τριακοσίων (300,00) ευρώ** για την προσφορά **δύο γευμάτων στο κοινωνικό μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων** στη μνήμη **Βιργινίας Σκουλά**.

-Την **οικ. Νικολάου Σαλούστρου (Τρουλονίκος)** για την προσφορά **ελαιολάδου για τις ανάγκες του Κοινωνικού Μαγειρείου** στη μνήμη των **γονιών του Εμμανουήλ και Καλλιόπης Σαλούστρου** και των αδερφών του **Βασίλη και Αντόνη Σαλούστρου**.

-Την **Αικατερίνη Δακανάλη (σύζυγο Κων/νου)** για τη δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ** στη μνήμη **Ναυσικάς Σαλούστρου**.

-Στη μνήμη **Κων/νου Δακανάλη** του **Σάββα** έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων:

-**Αικατερίνη Δακανάλη (χήρα Κων/νου)**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**Οικ. Χρήστου και Αγάπης Δακανάλη**, δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-Στη μνήμη του **Εμμανουήλ Κουνάλη του Βασιλείου** έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων:

-**Οικ. Λυκούργου Ξημέρη**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**Οικ. Ανδρονίκης Μέμου**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**Οικ. Χρυσούλας Σαλούστρου**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**Οικ. Άρη Μανουρά (Ζωνογιάννη)**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-Στη μνήμη του **Βρέντζου Εμμανουήλ (Βέλουκα)** έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων:

-**Οικ. Εμμανουήλ Βρέντζου (Βέλουκα)** προσφορά **γεύματος στο κοινωνικό μαγειρείο Δήμου Ανωγείων**.

-**Οικ. Νικολάου Φασουλά (Χαρηδημονικόλα)**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**Οικ. Αβυσινού**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-Στη μνήμη του **Βασιλείου Σκουλά (Τζαβελοβασίλη)** έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου

Ανωγείων:

-**οικ. Βασίλη Σκουλά (Τζαβελοβασίλη)** δωρεά ύψους **διακοσίων (200,00) ευρώ**.

-**οικ. Φραγκίσκου Τριανταφυλλάκη** δωρεά ύψους **εκατό (100,00) ευρώ**.

-**οικ. Μιχαήλ Σκουλά (Εγγλέζου)**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**οικ. Εμμανουήλ Σκουλά (Χουμά)** δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**οικ. Κων/νου Γεωργαλή και Δήμητρας Σταυρακάκη** δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**οικ. Αγάπης Σταυρακάκη** δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**οικ. Κων/νου Τσάλα και Κρυσταλλίας Σταυρακάκη** δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**οικ. Ζαχαρία Σταυρακάκη** δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-Στη μνήμη της **Όλγας Κοκοσάλη** έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων:

-**Οικ. Ανδρέα Κοκοσάλη** την δωρεά ύψους **διακοσίων (200,00) ευρώ** για τις **ανάγκες του ΚΗΦΗ**.

-**Οικ. Στυλιανού Σαλούστρου και Μαρίας Κοκοσάλη** δωρεά ύψους **εκατό (100,00) ευρώ**.

-Στη μνήμη του **Αριστείδη Τουπή** έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων:

-**Άντα Χαρ. Σκουλά και οικ. Ειρήνης και Νικολάου Πουλάκου**, δωρεά **εκατό (100,00) ευρώ** για την **παροχή γεύματος**.

-**Οικ. Άρη Μανουρά (Ζωνογιάννη)**, δωρεά **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-Την **οικ. Εμμανουήλ Καλλέργη (Σπιταλιώρος)** για την δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ** στη μνήμη **Χαρούλας Καλλέργη**.

-Στη μνήμη **Ζαχαρία Πασπαράκη** έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων:

-**Γεώργιος Ορ. Σαμόλης**, δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**Δημήτριος Κονιός**, δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-**Οικ. Δημήτριος Κουτεντάκη**, δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ**.

-Την **οικ. Ζαχαρία Πασπαράκη** για την δωρεά **εξοπλισμού υποβοήθησης κλινική ασθενή για την ενίσχυση του δανειστικού τμήματος της υπηρεσίας**.

-Την **κα Αικατερίνη Δακανάλη** για την δωρεά ύψους **πενήντα (50,00) ευρώ** στη μνήμη **Ναυσικάς Σαλούστρου**.

-Την **κα Ελένη Καλλέργη** για την προσφορά **κερασμάτων και καφέ στους φιλοξενούμενους του ΚΗΦΗ**

## ΠΕΡΙΕ- ΧΟΜΕΝΑ

» **Ιστορίες του ΩΚΕΑΝΟΥ της Μαρία Ι. Χρονιάρη** ..... 4

» **Η στήλη του ΤΑΜΙΑ** ..... 5

» **Πρόγραμμα ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΜΠΩΚΟΥ** ..... 5

» **ΔΡΑΣΕΙΣ**

» **Αποδράσεις** ..... 6-17

» **ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**.. 18-19

στη μνήμη του πατέρα της Γεωργίου Καλλέργη (Γιωργάκη).

-Στη μνήμη Δήμου Σκουλά του Παπαγιάννη έγιναν οι παρακάτω δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων για την παροχή γεύματος εις μνήμη του από το Κοινωνικό Μαγειρείο:

-Οικ. Εμμανουήλ Χαχλιούτη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Οικ. Σταύρου Φαραζάκη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Οικ. Ζαχαρία Ασσαργιωτάκη και Άνας Πέπης Βαλύρη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Οικ. Κυριάκου και Εύης Παπαδάκη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Στη μνήμη του πατέρα τους Δήμου Σκουλά, τα παιδιά του Ιωάννη και Κάλλια Σκουλά για την προσφορά γεύματος ύψους διακοσίων (200,00) ευρώ.

-Την οικ. Γεωργίου και Μαρίκας Κεφαλογιάννη (Μαύρος) για την προσφορά δύο γευμάτων ύψους τριακοσίων (300,00) ευρώ στη μνήμη του Κων/νου Κεφαλογιάννη.

-Τον Μιχαήλ Σκουλά για την προσφορά γεύματος στη μνήμη της κόρης του Μαρίας Σκουλά Μπέροκη.

-Την οικ. Αικατερίνης Δραμουντάνη (Σκάτζα) για την προσφορά γεύματος στη μνήμη της Ναυσικάς Κουνάλη-Κουμιωτάκη.

-Τους Μιχαήλ, Άρτεμη και Μαρία Μανουρά για την προσφορά δύο γευμάτων ύψους τετρακοσίων (400,00) ευρώ στη μνήμη των γονιών τους Εμμανουήλ και Ελευθερίας Μανουρά (Μανιατομανώλη).

-Την οικ. Χρόνη και Ειρήνης Πλουσή για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων στη μνήμη του γαμπρού τους Φώτη Χατζηδιάκου.

-Την οικ. Ιωάννη Βρέντζου και Ειρήνης Μπαγκέρη για την προσφορά δύο γευμάτων

-Στη μνήμη της θείας τους Αριάδνης Σμπώκου – Μασαούτη.

-Στη μνήμη Γεωργίου Μπαγκέρη (Γουβά)

-Τους Ενορίτες του Αγίου Ιωάννη Ανωγείων για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων στη χάρη του Αγίου Ιωάννου.

-Την οικ. των Βρέντζηδων για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων στη χάρη της Παναγίας (Ρουσαλιμωτισσας).

-Την κα Αλίκη Σκουλά για την προσφορά γεύματος ύψους εκατό (100,00) ευρώ στη μνήμη του συζύγου της Εμμανουήλ Σκουλά (Κίκη).

-Τον κ. Άρη Μανουρά για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ στη μνήμη του Κλέαρχου Κεφαλογιάννη.

-Τον κ. Βασίλη Σκανδάλη για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ στη μνήμη του Κλέαρχου Κεφαλογιάννη.

-Τον κ. Στάθη Κοντογιάννη για τη δωρεά ύψους εκατό (100,00) ευρώ για ανάγκες του ΚΗΦΗ.

-Την οικ. Δημητρίου Κουτεντάκη για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ στη μνήμη Μαρίας Κεφαλογιάννη-Καλλέργη.

-Τον Δημήτριο Κονιό για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ στη μνήμη Γεωργίου Κεφαλογιάννη (Μαύρου).

-Την Οικ. Μανιατομανώλη για τη δωρεά εκατό πενήντα (150,00) ευρώ για προσφορά γεύματος από το Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων στη μνήμη Μαρίας και Γεωργίου Κεφαλογιάννη (Μαύρου)

-Τον κ. Φασουλά Χαρ/μπος του Ανάστο για τη δωρεά εκατό πενήντα (150,00) ευρώ στη μνήμη του πατέρα του Ανάστου Φασουλά, του παππού του Χαρ/μου Φασουλά και του θείου του Νικολάου Φασουλά (Κόλια).

-Την οικ. Στέφανου Σπιθούρη (Μπουρατζάκος) για την προσφορά τετρακοσίων (400,00) ευρώ στην Κοινωνική Υπηρεσία από δωρεές που έγιναν εις μνήμη του από τους κάτωθι:

-Οικ. Νίκου Λεμπέση και Εμμανουέλας Καλλέργη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Οικ. Γεωργίου Παπαμαστοράκη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Ρένα και Μάρω Πασπαράκη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Αντώνης Πασπαράκης, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Ρούλα Σκουλά, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Γιάννης Σκουλάς, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Μίνως Σκουλάς, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Μήτσος Σταυρακάκης, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Εις μνήμη Αικατερίνης Σπιθούρη (Νταμπακομανώλενα) έγιναν δωρεές ύψους τετρακοσίων (400,00) ευρώ για τις ανάγκες ανθρώπων που εξυπηρετούνται από το Βοήθεια στο Σπίτι. Ευχαριστούμε τους παρακάτω δωρητές:

-κ. Σάββα Δραμουντάνη του Βασιλείου για τη δωρεά πενήντα (50,00) ευρώ.

-κα Μαρίκα Δραμουντάνη του Βασιλείου, πενήντα (50,00) ευρώ.

-κα Χαρούλα Δραμουντάνη του Βασιλείου, πενήντα (50,00) ευρώ.

-κ. Γεώργιο Δραμουντάνη του Βασιλείου, πενήντα (50,00) ευρώ.

-κ. Βασίλη Μανουρά (Καγιαμπή), πενήντα (50,00) ευρώ.

-κ. Μιχάλη Μανουρά (Καγιαμπή), πενήντα (50,00) ευρώ.

-κα Ζαφειρένια Χαιρέτη Ξυλούρη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-κα Ελένη Χαιρέτη Αεράκη, πενήντα (50,00) ευρώ.

-Τον κ. Αναστάσιο Χαχλιούτη για τη δωρεά πενήντα (50,00) ευρώ στη μνήμη Αεράκη Λεωνίδα.

.....  
Δ> Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Ανωγείων Μυλοποτάμου ευχαριστεί για την προσφορά τους στη μνήμη Όλγας Κοκοσάλη:

-Την οικ. των τέκνων της, Ανδρέα Κοκοσάλη και Μαρίας Κοκοσάλη για την προσφορά διακοσίων (200,00) ευρώ.

-Την οικ. Ελένης Κουτάντου για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ

-Την οικ. Γεωργίου Μιχ. Μαυρόκοστα για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Χαράλαμπου Κοκοσάλη για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Ειρήνης Κουτλή για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Γεωργίου Κουτλή για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Παναγιώτη Κουτλή για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Ρούλας Μπράκη Κοκοσάλη για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Μαρίας Κουτλή για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Ζαχαρία Κοκοσάλη για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Αντωνίου Μιχ. Μαυρόκοστα για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Κουτάντου Γεωργίας για την προσφορά πενήντα (50,00) ευρώ.

## Ιστορίες του Ωκεανού

### ΛΕΞΙΚΟ

*Ο άνθρωπος δεν είναι παρά ένας ανεξάντλητος ωκεανός, γεμάτος από ανεξάντλητες νησίδες φωτός, που οδηγούν πάντα στο ίδιο σημείο: ΤΟ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΘΟΣ.*

Κάθομαι και κοιτώ την οθόνη του υπολογιστή μου. Δε θα πω ψέματα. Είναι η πρώτη φορά που δεν ξέρω τι να γράψω. Δεν υπάρχει αυτό το κάτι, που να κάνει την καρδιά και το μυαλό μου, να θέλουν να μιλήσουν. Να πουν, να δείξουν, να νιώσουν. Λες και μια σκούπα ηλεκτρική, ρούφηξε όλα όσα μέσα μου είχα.

Περνάει ο καιρός άλλοτε βαρύς, άλλοτε ελαφρύς, και μαζί του περνάω κι εγώ. Κι εσύ που τώρα με διαβάζεις. Περνάει κι η ζωή χωρίς να νοιάζεται, δίχως να βιάζεται. Αλήθεια, πόσες πραγματικές ζωές υπάρχουν; Πόσα αμέτρητα, παράλληλα σύμπαντα, μπλέκονται μέσα και γύρω μας; Πόσοι από αυτούς που μας αποτελούν – μιλάω για τους πολλαπλούς εαυτούς μας – ζουν στ' αλήθεια; Πόσοι αγαπούν, πόσοι άδικα ξοδεύονται, πόσοι γελούν και πόσοι μέσα τους ξεχνιούνται; Είπα, «ξεχνιούνται» και κοίταξα τον καθρέφτη μου. Μου μοιάζει το είδωλο, αλλά πιο πολύ, μοιάζει σε όσους μου μοιάζουν.

Σε όλους εκείνους, που έρχονται πιο κοντά με το έσω σύμπαν τους. Που δε φοβούνται να κλάψουν, να γελάσουν, να αγαπήσουν, να πουν την αλήθεια τους όποια κι αν είναι. Που φοράνε χρώματα, μα αγαπάνε το μαύρο. Που τους αρέσει ο ήλιος, μα στη σελήνη μιλούν. Που όταν κοιτούν τον ουρανό, σπάνε το αόρατο φράγμα και ξυπνούν κάθε μέλλον στα μάτια τους.

Θα έρθει η στιγμή, που όλου του κόσμου τις ευχές στα χέρια μου θα κλείσω, και θα τις φουσήξω στο σκοτάδι. Να πάρουν κάτι απ' τη γλύκα, μα και την ευλογία του. Κάτι από τη χαρά και τη μυρωδιά του. Και να γυρίσουν, εκπληρωμένες πια, σε όλους όσους ευχήθηκαν να αντέχουν την αλήθεια τους.

Ίσως, μια μέρα τελικά, να μπορέσω να γράψω αυτό εδώ το κείμενο.

Μαρία Ι. Χρονιάρη  
cretascorpion@gmail.com



# δράσεις → αποδράσεις

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ

- Στη μνήμη **Εμμανουήλ Βουιδάσκη** η σύζυγός του Άννα εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Στη μνήμη της **Αγγελικής Κλίνη**, η οικογένειά της εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Στη μνήμη του **Ζαχαρία Πασπαράκη**, η οικογένειά του εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατόν πενήντα (150,00) ευρώ**.
- Στη μνήμη της **Μαρίας Κεφαλογιάννη (Γερογιάνννα)**, τα παιδιά της εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Στη μνήμη της **Όλγας Κοκοσάλη**, τα παιδιά της εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Στη μνήμη του **Νικόλαου Φασουλά (Σκαμνάκο)** και της **Όλγας Φασουλά**, ο εγγονός τους, πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, **Νικόλαος Φασουλάς και η οικογένεια** εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **τετρακοσίων (400,00) ευρώ**.
- Στη μνήμη του **Χαράλαμπου Σκουλά (Χουμά)**, η κόρη του **Όλγα Σκουλά**, εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Στη μνήμη της **Ελένης Σκουλά (Χουμάδενα)**, η κόρη της **Όλγα Σκουλά**, εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Ο **Νικηφόρος Πλεύρης** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **σαράντα (40,00) ευρώ**.
- Ο **Ιωάννης Φασουλάς** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ**.
- Η **Ευλούρη Αργυρή** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ**.
- Ο **Αντώνιος Κοσμάς Λυρίτης** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **δεκαπέντε (15,00) ευρώ**.
- Ο **Αριστοτέλης Σαλούστρος** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ**.
- Ο **Κωνσταντίνος Σμπώκος** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Ο **Γιάννης Φασουλάς** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ**.
- Ο **Ιωάννης Κεφαλογιάννης του Αντωνίου (Μεμεντρίκος)** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Ο **Ιωάννης Χρολιάρης του Σπυρίδωνος** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η Εταιρεία **GF TECHNIKI** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η Εταιρεία **ALUFORM** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η Εταιρεία **ALKON** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το **Κρητικό κέντρο Δόρη** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η **ταβέρνα Γκαγκάρης** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Η Εταιρεία **Σαλούστρος Τσάι** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η Εταιρεία **RT GROUP** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **διακόσια (200,00) ευρώ**.
- Τα ελαστικά **MEMMOS** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η καφετέρια **Bam Game** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Το καφενείο **Μεϊντάνι** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η ταβέρνα **Αετός** εισέφερε για το ημερολόγιο

- του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το κρεοπωλείο **Βέλουκας** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το βιβλιοπωλείο **Χρυσή Πένα** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το Κρητικό Κέντρο **Νυν και Αεί** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Το Ανθοπωλείο-Είδη Δώρων **Anna Creations** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **τριάντα (30,00) ευρώ**.
- Η Ταβέρνα **Αροδαμός** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η Ταβέρνα **Σασμός** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Ο Γαλακτοκομικός Κτηνοτροφικός Αγροτικός Συνεταιρισμός Ανωγειών **«Τα Ανώγεια»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατόν πενήντα (150,00) ευρώ**.
- Η **Delina Mountain Resort** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Η Ταβέρνα **Ραέτι** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εβδομήντα (70,00) ευρώ**.
- Η εταιρεία **Χαιρέτης Ξινόχοντρος** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Το καφενείο **Μίχαλος** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Τα ελαστικά **Κλίνης** εισέφεραν για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η ταβέρνα **Σκαλώματα** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Η δικηγόρος **Ραφαέλα Σκανδάλη** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το καφενείο **«Η Κρήτη»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Το Σουπερμάρκετ **Αριάδνη, Δραμουντάνης Χαράλαμπος** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.
- Το καφενείο **«Τσουνιά»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η καφετέρια **«Τράπεζα»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το καφενείο **«Πέτρινο»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η Εταιρεία **Firewood** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το κατάστημα **Sweet shop** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το κατάστημα **«Τριανταφυλλάκης Είδη Μετάδοσης Κίνησης»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το κατάστημα **«Profan Motion»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Το κατάστημα **«MEMMOS Tyres Pit Stop Center»** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Τα ελαστικά **Κλίνης Κωνσταντίνος** εισέφεραν για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ**.
- Η Λέσχη **Lions** εισέφερε για το ημερολόγιο του συλλόγου το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ**.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΜΠΩΚΟΥ

ΑΝΩΓΕΙΑ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

Η πρώτη φάση υλοποίησης του προγράμματος «Ευαγγέλια Σμπώκου» που αφορά εθελοντικές επισκέψεις ιατρών του Γενικού Νοσοκομείου Αθηνών «Λαϊκό» στο Δήμο Ανωγείων, ξεκίνησε τον περασμένο Ιούνιο στ' Ανώγεια.

Έπειτα από πρωτοβουλία και προσωπική προσπάθεια του Διευθυντή της Καρδιολογικής Κλινικής του Λαϊκού Νοσοκομείου κ. Κ. Μερκούρη μπήκε σε τροχιά υλοποίησης ένα πρόγραμμα πρόληψης και προαγωγής της υγείας των κατοίκων του Δήμου Ανωγείων, αλλά και όλου του ορεινού Μυλοπόταμου με τη συνεργασία του Γ.Ν.Α «Λαϊκό», του Κέντρου Υγείας Ανωγείων και του Δήμου Ανωγείων.

Οι ειδικότητες που θα προσφέρουν τις υπηρεσίες τους είναι οι εξής:

- 1 Αγγειοχειρουργική
- 2 Αιματολογία
- 3 Αλλεργιολογία
- 4 Γηριατρική
- 5 Διαβητολογία
- 6 Ενδοκρινολογία
- 7 Καρδιολογία
- 8 Λοιμωξιολογία
- 9 Ογκολογία
- 10 Οφθαλμολογία
- 11 Ουρολογία
- 12 Ρευματολογία

Οι εθελοντικές επισκέψεις των ιατρών θα πραγματοποιούνται συνήθως Σαββατοκύριακα και Αργίες. Η συχνότητα επισκέψεων για κάθε ειδικότητα προσδιορίζεται σε δύο φορές το χρόνο πλην των καρδιολόγων που θα συνεχίσουν να επισκέπτονται το Κέντρο Υγείας Ανωγείων κάθε μήνα.

Το πρόγραμμα άρχισε το τριήμερο του Αγίου πνεύματος του 2024.

22 έως 24 Ιουνίου 2024 λειτούργησε καρδιολογικό ιατρείο στο χώρο του Κέντρου Υγείας Ανωγείων και αγγειοχειρουργικό και γηριατρικό ιατρείο στο χώρο του ΚΗΦΗ Δ.Ανωγείων.

> ΓΙΑ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟ απευθυνθείτε στο Κέντρο Υγείας Ανωγείων στα τηλ.: 2834031208.

Το παραπάνω πρόγραμμα υλοποιείται με την ευγενική χορηγία της ελληνικής αεροπορικής εταιρείας, SKY express.

## ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ

Όποιος επιθυμεί να «στηρίξει» την τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας, μπορεί, και εκτός πλαισίου συγκεκριμένης σχετικής δράσης μας, να προσέρχεται σε οποιοδήποτε νοσοκομείο της επιλογής του, που διαθέτει αιμοδοτικό κέντρο, και να «δίνει» αίμα στα ακόλουθα στοιχεία:

- ▶ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ», ΠΟΥ ΘΗΡΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ «ΣΩΤΗΡΙΑ».

# δράσεις ← αποδράσεις

✓ Απολυτήριο Λυκείου & Πτυχίο Ειδικότητας Επίπεδο 4

✓ Άμεση ένταξη στην αγορά εργασίας και επαγγελματική αποκατάσταση

✓ Εγγραφή στο Μεταλυκειακό Έτος - Τάξη Μαθητείας

✓ Συνέχιση σπουδών στις ΣΑΕΚ στην ίδια ή σε άλλη ειδικότητα

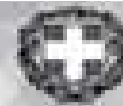
✓ Πρόσβαση σε Πανεπιστήμια και Στρατιωτικές Σχολές

Δυνατότητα εγγραφής, χωρίς όριο ηλικίας, έχουν οι:

- Απόφοιτοι Γενικών Λυκείων
- Απόφοιτοι ΕΠΑ.Λ. στη Β' (άλλου τομέα) ή στη Γ' τάξη (ίδιου τομέα) για απόκτηση δεύτερης ειδικότητας
- Απόφοιτοι Γυμνασίου

Ηλεκτρονικές Εγγραφές από 27/05/2024 έως 05/07/2024 στο <https://e-eggrafes.minedu.gov.gr>

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι απευθύνονται στη τηλεφωνία 2831057950 / 2831028696 και στα e-mails: [ee@dide.reth.sch.gr](mailto:ee@dide.reth.sch.gr) / [teugk@dide.reth.sch.gr](mailto:teugk@dide.reth.sch.gr)



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΠΕΡΙΦ. Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΤ/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΕΣΠΕΡΙΝΟ  
ΕΠΑ.Λ.  
ΑΝΩΓΕΙΩΝ



Στο Εσπερινό ΕΠΑ.Λ. Ανωγείων για το σχολικό έτος 2024-2025, θα λειτουργήσουν:

- Α' Λυκείου
  - Β' Λυκείου
- Τομέας Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος  
Τομέας Δομολογίας και Οικονομίας

ΔΕΛΤΙΟ  
ΤΥΠΟΥ  
27.6.2024

## Της Διεύθυνσης

### Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου σας ανακοινώνει με χαρά, την ίδρυση του **Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) Ανωγείων**, με έδρα τα Ανώγεια, το οποίο πρόκειται να λειτουργήσει προσωρινά στο σχολικό συγκρότημα του Σταυράκειου ΓΕ.Λ. Ανωγείων, ενώ επίκειται η οικοδόμηση σύγχρονου διδακτηρίου με την εξασφαλισμένη χρηματοδότηση του προγράμματος «Αντ. Τρίτης».

**Στο Εσπερινό ΕΠΑ.Λ. Ανωγείων, για το σχολικό έτος 2024-2025, θα λειτουργήσουν: Η Α' Τάξη ΕΠΑ.Λ. και η Β' Τάξη ΕΠΑ.Λ. με τους τομείς:**

➢ Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος

➢ Διοίκησης και Οικονομίας

**Εγγραφές σχολικού έτους 2024-2025:**

Η Α' φάση ηλεκτρονικών αιτήσεων εγγραφής, ανανέωσης εγγραφής ή μετεγγραφής για το σχολικό έτος 2024-2025 ξεκινά **από σήμερα Πέμπτη 27-06-2024** και ώρα **07:00** έως και την **Παρασκευή 05-07-2024** και ώρα **23:59**.

Οι γονείς-κηδεμόνες ή οι έχοντες/ουσες τη επιμέλεια/ γονική μέριμνα των ανήλικων μαθητών/-τριών ή οι ενήλικοι/-κες μαθητές/-τριες που επιθυμούν να εγγραφούν, να ανανεώσουν την εγγραφή τους ή να μετεγγραφούν σε οποιαδήποτε τάξη Ημερησίων και Εσπερινών ΓΕ.Λ. και ΕΠΑ.Λ ή σε Π. ΕΠΑ.Λ. για το σχολικό έτος 2024-2025, υποβάλλουν **Ηλεκτρονική Αίτηση Εγγραφής, μέσω της εφαρμογής e-εγγραφές στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://e-eggrafes.minedu.gov.gr>** ή μέσω της διαδικτυακής πύλης <https://www.gov.gr/ipiresies/ekpaideuse/eggraphe-se-skholeio/eggraphe-anapeose-eggraphesegeniko-kai-epaggelmatiko-lykeio>, συμπληρώνοντας όλα τα απαραίτητα στοιχεία.

**Το Επαγγελματικό Λύκειο προσφέρει στους αποφοίτους του:**

1. Απολυτήριο Λυκείου
  2. Πτυχίο Ειδικότητας
  3. Άμεση ένταξη στην αγορά εργασίας και επαγγελματική αποκατάσταση
  4. Πρόσβαση σε Πανεπιστήμια και Στρατιωτικές Σχολές μέσα από ειδικά ποσοστά θέσεων
  5. Εγγραφή στο Μεταλυκειακό Έτος - Τάξη Μαθητείας
  6. Συνέχιση σπουδών στις ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ) στην ίδια ή σε άλλη ειδικότητα
- Δυνατότητα εγγραφής, χωρίς όριο ηλικίας, έχουν οι:**

➢ Απόφοιτοι Γενικών Λυκείων

➢ Απόφοιτοι ΕΠΑ.Λ. στη Β' (άλλου τομέα) ή στη Γ' τάξη (ίδιου τομέα) για απόκτηση δεύτερης ειδικότητας

➢ Απόφοιτοι Γυμνασίου

Η φοίτηση στο ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑ.Λ. είναι τριετής ή διετής ή μονοετής (ανάλογα με τον τίτλο εγγραφής) και το απολυτήριο είναι αναγνωρισμένο και ισότιμο με αυτό των ΓΕ.Λ. και Ημερησίων ΕΠΑ.Λ.

► Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου, στα τηλέφωνα: **2831057950, 2831028696** και στα e-mails: [ee@dide.reth.sch.gr](mailto:ee@dide.reth.sch.gr) / [teugk@dide.reth.sch.gr](mailto:teugk@dide.reth.sch.gr)

Ευχαριστούμε όσους και όσες συνέβαλλαν στην προσπάθειά για την ίδρυση του Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Ανωγείων στην περιοχή μας.

## Γνωριμία με το Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑ.Λ)

### ΦΟΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

#### Η Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση

από λύση ανάγκης για λίγους,

συνειδητή επιλογή και εργαλείο απασχόλησης για πολλούς

Η Δευτεροβάθμια Επαγγελματική Εκπαίδευση, η οποία αποβλέπει στο συνδυασμό της γενικής παιδείας και της τεχνικής επαγγελματικής γνώσης, παρέχεται αποκλειστικά στα **Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑ.Λ.)**.

Τα Επαγγελματικά Λύκεια διακρίνονται σε **Ημερησία και Εσπερινά**.

Στα Εσπερινά Λύκεια φοιτούν εργαζόμενοι μαθητές (και ανήλικοι εργαζόμενοι).

#### ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΩ ΓΙΑ ΤΗ ΦΟΙΤΗΣΗ ΣΤΟ ΕΠΑ.Λ.;

Η φοίτηση τόσο στο Ημερησίο όσο και Εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο διαρκεί **3 χρόνια** (τριετής φοίτηση).

**Οι 9 τομείς σπουδών των ΕΠΑ.Λ. είναι:**

- Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος
- Διοίκησης και Οικονομίας
- Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού
- Εφαρμοσμένων Τεχνών
- Ηλεκτρολογίας, Ηλεκτρονικής και Αυτοματισμού
- Μηχανολογίας
- Ναυτικών επαγγελμάτων (Ο τομέας δε λειτουργεί στα ΕΠΑ.Λ. Ρεθύμνου)
- Πληροφορικής
- Υγείας Πρόνοιας και Ευεξίας

Τα μαθήματα στο Επαγγελματικό Λύκειο περιλαμβάνουν μαθήματα: **Γενικής Παιδείας, Τεχνικά- Επαγγελματικά και εργαστηριακές ασκήσεις.**

**Πιο συγκεκριμένα:**

Η Α ΤΑΞΗ ΕΠΑ.Λ. είναι Τάξη Βασικών Δεξιοτήτων, δηλαδή αποκτώνται γενικές γνώσεις και δεξιότητες και περιλαμβάνει κοινά μαθήματα για όλους τους μαθητές. Η Β ΤΑΞΗ ΕΠΑ.Λ. είναι τάξη Επαγγελματικών Τομέων και διαχωρίζεται σε τομείς σπουδών. **Οι μαθητές επιλέγουν Τομέα Σπουδών** και διδάσκονται μαθήματα Γενικής Παιδείας, κοινά για όλους τους μαθητές και μαθήματα Επαγγελματικών Τομέων (Τεχνολογικά – Επαγγελματικά).

Η Γ ΤΑΞΗ ΕΠΑ.Λ. είναι τάξη Επαγγελματικών Ειδικοτήτων και διαχωρίζεται σε ειδικότητες. **Οι μαθητές επιλέγουν Ειδικότητα** και διδάσκονται μαθήματα Γενικής Παιδείας, κοινά για όλους τους μαθητές και μαθήματα Ειδικότητας, που έχουν άμεση σχέση με το επάγγελμα που θα ακολουθήσει ο μαθητής αργότερα.

**ΠΟΙΟΙ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ;**

Στην Α' τάξη εγγράφονται οι κάτοχοι Απολυτηρίου Γυμνασίου ή άλλου ισότιμου τίτλου της αλλοδαπής.

Στη Β' τάξη έχουν τη δυνατότητα να εγγραφούν και μαθητές που έχουν προαχθεί από την Α' τάξη Γενικού Λυκείου (ΓΕΛ) καθώς επίσης και απόφοιτοι ΓΕΛ,

# δράσεις → αποδράσεις

για την απόκτηση πτυχίου και παρακολουθούν μόνο τα μαθήματα ειδικότητας.

## ΤΙ ΤΙΤΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΟΚΤΩ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ (ΗΜΕΡΗΣΙΟ Η ΕΣΠΕΡΙΝΟ);

Στους αποφοίτους των Επαγγελματικών Λυκείων χορηγείται:

**Απολυτήριο Επαγγελματικού Λυκείου, ισότιμο με το απολυτήριο Γενικού Λυκείου**, τόσο για την πρόσβαση στην Ανώτατη Εκπαίδευση (Πανεπιστήμια), όσο και για την πρόσληψη στον ευρύτερο δημόσιο τομέα,

Και **Πτυχίο Ειδικότητας επιπέδου 4**, το οποίο εξασφαλίζει το δικαίωμα να λάβουν άδεια άσκησης επαγγέλματος και πρόσβαση στην αγορά εργασίας.

## ΤΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΧΩ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ;

Οι απόφοιτοι των Επαγγελματικών Λυκείων έχουν τις εξής εναλλακτικές προοπτικές:

**Απευθείας ένταξη στην αγορά εργασίας.**

**Φοίτηση στο προαιρετικό Μεταλυκειακό έτος – τάξη μαθητείας** που δίνει τη δυνατότητα για ασφαλή ένταξη σε πραγματικό εργασιακό περιβάλλον υπό την εποπτεία του σχολείου (με πλήρη εργασιακά δικαιώματα, μισθό στο 95% του κατώτατου μισθού και ασφάλιση) και συμπληρωματική εργαστηριακή εκπαίδευση στο σχολείο.

**Εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (Πανεπιστήμια)**, σε Σχολές και Τμήματα αντίστοιχα ή συναφή με τους τομείς αποφοίτησης μέσω Ειδικών Πανελλαδικών Εξετάσεων σε 4 μαθήματα της Γ' τάξης (Νέα Ελληνικά, Μαθηματικά και δυο μαθήματα ειδικότητας) καθώς και σε Στρατιωτικές Σχολές Υπαξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων, Αστυφυλάκων, Πυροσβεστικής και Ακαδημιών Εμπορικού Ναυτικού.

Η εισαγωγή των αποφοίτων ΕΠΑ.Λ. γίνεται σε ειδικό ποσοστό θέσεων επί του συνολικού ποσοστού εισακτέων, που ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

**Συνέχιση σπουδών στις Σ.Α.Ε.Κ. (πρώην ΙΕΚ)** με φοίτηση 3 εξαμήνων στην ίδια ειδικότητα ή 5 εξαμήνων για την απόκτηση νέας ειδικότητας και εν συνεχεία με εξετάσεις πιστοποίησης δίνεται η δυνατότητα απόκτησης πτυχίου επιπέδου 5.

**Επανεγγραφή στην Γ' Τάξη του ΕΠΑ.Λ. για την απόκτηση και 2ης ειδικότητας** του Τομέα που έχει αποφοιτήσει ή στη Β' Τάξη για ειδικότητα άλλου τομέα, παρακολουθώντας μόνο τα μαθήματα ειδικότητας.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΩ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΟ ΕΤΟΣ – ΤΑΞΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ;

**Με τη συμμετοχή των αποφοίτων των ΕΠΑΛ στο θεσμό της μαθητείας επιχειρείται η ομαλή και ασφαλής εισόδός τους στην αγορά εργασίας**, με στόχο τη στήριξή τους μετά την απόκτηση του πτυχίου τους.

**Στο Μεταλυκειακό έτος – τάξη Μαθητείας εφαρμόζεται:**

> **Πρόγραμμα εργαστηριακού μαθήματος της ειδικότητας** επτά (7) συνολικά ωρών, το οποίο διδάσκεται στη σχολική μονάδα του ΕΠΑ.Λ. ή του Ε.Κ. από εκπαιδευτικό προσωπικό του ΕΠΑ.Λ. ή του Ε.Κ. για ένα διδακτικό έτος και

> **Πρόγραμμα εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας – Μαθητεία σε εργασιακό χώρο**, τριάντα δύο (32) ωρών εβδομαδιαίως, επιμερισμένο τουλάχιστον σε τέσσερις (4) ημέρες για ένα σχολικό έτος.

Η συνολική διάρκεια του προγράμματος μαθητείας είναι έντεκα (11) μήνες.

**Στη μαθητεία προβλέπεται ημερήσια αποζημίωση και ασφάλιση για τους μαθητευόμενους.**

**Οι απόφοιτοι του Μεταλυκειακού Έτους αποκτούν Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5** του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων, το οποίο χορηγείται μετά την ολοκλήρωση της πιστοποίησης των προσόντων τους από τον ΕΟΠΠΕΠ.

Αποκτούν επίσης **πολύτιμη εργασιακή εμπειρία** που τους οδηγεί στην **απόκτηση άδειας άσκησης επαγγέλματος**, όπου αυτό απαιτείται και σε **πρόσθετα προσόντα για το δημόσιο τομέα μέσω ΑΣΕΠ (150 μόρια).**

## ΤΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ;

Η νομοθετική κατοχύρωση των διαφόρων επαγγέλμων τεχνικής επαγγελματικής εκπαίδευσης αποτελεί αρμοδιότητα των υπουργείων που εποπτεύουν τα επαγγέλματα αυτά. Πληροφορίες για τα επαγγελματικά δικαιώματα διαφόρων ειδικοτήτων της τεχνικής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης μπορείτε να βρείτε στον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.).

Επίσης, χρήσιμες πληροφορίες προσφέρουν τα Επαγγελματικά Περιγράμματα του ΕΟΠΠΕΠ, καθώς για κάθε επάγγελμα, αναφέρουν ποιοι πτυχιούχοι μπορούν να τα ασκήσουν, ενώ επίσης παρέχουν πληροφορίες για τις συνθήκες και τις προοπτικές κάθε επαγγέλματος.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία των Επαγγελματικών Λυκείων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου, μπορείτε να συμβουλευθείτε τις ιστοσελίδες των σχολικών μονάδων:

- > 1<sup>ο</sup> ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΕΠΑΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ,
- > 2<sup>ο</sup> ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΕΠΑΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ,
- > ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ,
- > ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΕΠΑΛ ΓΑΡΑΖΟΥ,
- > ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΣΠΗΛΙΟΥ,
- > ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΑΝΩΓΕΙΩΝ.



Μουσείο Γρυλίου Ανωγείων  
Τμήμα Αρχιτεκτονικής & Επισκευής  
Εργαστήριο Βασικών Εργασιών  
& γενικών Έργων

## Υπογραφή εργολαβικής Σύμβασης «ΕΠΕΚΤΑΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΡΥΛΙΟΥ» συνολικού ποσού 111.304,78 ευρώ

ΑΝΩΓΕΙΑ, 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Υπογράφηκε μετά από ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό μέσω του συστήματος ΕΣΗΔΗΣ η σύμβαση για την υλοποίηση του έργου «**ΕΠΕΚΤΑΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΡΥΛΙΟΥ**, Υπόεργο: **Οικοδομικές Εργασίες επέκτασης - αναβάθμισης χώρου μουσείου**» στο ύψος των **111.304,78 ευρώ** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, μεταξύ του δημάρχου Ανωγείων κ. **Σωκράτη Κεφαλογιάννη** και του αναδόχου οικονομικού φορέα **ΚΡΕΤΑ ΚΑΤ ΑΝΩΝΥΜΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**.

Το έργο αφορά στην επέκταση του υφιστάμενου ισόγειου με τη δημιουργία χώρου ψηφιακής προβολής των έργων του καλλιτέχνη Αλκιβιάδη Σκουλά ή Γρυλιού, καθώς και την αναβάθμιση των υφιστάμενων υποδομών έκθεσης.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2014-2020 προσέγγιση CLLD - LEADER, Μέτρο 19.

Ορισμένοι από τους λόγους που επέβαλλαν την υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου είναι οι παρακάτω:

Ανάγκη ύπαρξης ενός χώρου προβολής του έργου ενός σημαντικού λαϊκού καλλιτέχνη.

Ανάγκη αναβάθμισης της ποιότητας ζωής των κατοίκων μέσα από τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Συμβολή στην ευρύτερη προσπάθεια που γίνεται στο Δήμο Ανωγείων για την θεσμοθέτηση μόνιμων πολιτιστικών γεγονότων.

Διάσωση τοπικών πολιτιστικών στοιχείων που σχετίζονται με την παράδοση του τόπου.

Συμβολή στην προσπάθεια του Δήμου Ανωγείων για τη δημιουργία πολιτιστικών υποδομών με αλληλεπιδράσεις και συμπληρωματικότητα με τον τουρισμό.

Οι προβλεπόμενες εργασίες και εξοπλισμός για την επέκταση και αναβάθμιση του Μουσείου αφορούν:

Στην κατ' επέκταση προσθήκη ενός χώρου στον οποίο θα γίνεται προβολή βίντεο σχετικού με τη ζωή και την καλλιτεχνική δραστηριότητα του Γρυλιού. Η τοιχοποιία θα είναι από λιθοδομή, η οποία στη συνέχεια θα αμοιολογηθεί. Το δώμα του θα κατασκευαστεί από οπλισμένη πλάκα σκυροδέματος η οποία θα μονωθεί κατάλληλα.

Αισθητική προσαρμογή της πρόσοψης του κτιρίου με επένδυση πέτρας και νέους χρωματισμούς.

Καθαίρεση της υφιστάμενης ξύλινης σκάλας ανόδου και κατασκευή νέας ξύλινης σκάλας σε διαφορετική θέση, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης.

Καθαίρεση των υφιστάμενων ξύλινων κωκλιδομάτων και κατασκευή νέων.

Αντικατάσταση των υφιστάμενων φθαρμένων κουφωμάτων με νέα από αλουμίνιο με θερμοδιακοπές και διπλούς υαλοπίνακες.

Αντικατάσταση των ξύλινων εσωτερικών πορτών με νέες.

Καθαίρεση των πλακιδίων των WC και νέες επιστρώσεις και επενδύσεις τοίχων με νέα πλακάκια, καθώς και αντικατάσταση των υφιστάμενων ειδών υγιεινής με νέα.

Τα εσωτερικά δάπεδα του Μουσείου θα είναι κολλητά από πλάκες συνδυασμένων δρύινων λωρίδων κατασκευάζονται, καθώς και το δάπεδο του παταριού.

Σε όλα τα υφιστάμενα και νέα δώματα προβλέπονται εργασίες υγρασιμότητας και θερμομόνωσης.

Οι οροφές του Μουσείου επενδύονται με ψευδοροφή από γυψοσανίδα.

Στην είσοδο του Μουσείου και των WC κατασκευάζονται ράμπες για πρόσβαση ΑΜΕΑ.

Ο περιβάλλον χώρος επιστρώνεται με έγχρωμο δάπεδο τύπου βιομηχανικό.

Ανακατασκευή των σταθερών χώρων έκθεσης γλυπτών και ζωγραφικών έργων. Για τις ανάγκες πυροπροστασίας του χώρου, προμηθεύονται πυροσβεστήρες, φάτα ασφαλείας και πυροσβεστικό ερμάριο με έναν πυροσβεστικό κρουνοί.

Ανακατασκευή – προσαρμογή της ηλεκτρικής εγκατάστασης του Μουσείου. Εγκατάσταση ηλεκτρικών μετάδοσης φωνής & δεδομένων εικόνας.

## δράσεις ← αποδράσεις



## Στη Γενική Συνέλευση της EUROMONTANA συμμετείχε το ΑΚΟΜΜ - ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ

ΚΑΤΑΛΟΝΙΑ, 15-18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

**Σ**ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ της EUROMONTANA που πραγματοποιήθηκε στην πόλη Puigcerdà, στην Καταλονία (από 15 έως 18 Οκτωβρίου) συμμετείχε το ΑΚΟΜΜ-ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ με τον Πρόεδρο του Δ.Σ και Δήμαρχο Ανωγείων Σωκράτη Σ. Κεφαλογιάννη καθώς και το Γεωπάρκο Ψηλορείτη.

Η συμμετοχή πραγματοποιήθηκε μέσω του διακρατικού σχεδίου συνεργασίας με τίτλο «ΔΙΚΤΥΟ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΟΡΕΙΝΩΝ ΟΓΚΩΝ», στο οποίο είναι εταίρος το ΑΚΟΜΜ-ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ και υλοποιείται στο πλαίσιο του Τοπικού Προγράμματος CLLD/LEADER.»

Στο δίκτυο των Εμβληματικών βουνών της Μεσογείου συμμετέχουν 9 εμβληματικά βουνά από 5 Χώρες (Ελλάδα, Αλβανία, Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία). Από την Ελλάδα εκπροσωπούνται στο Δίκτυο ο Όλυμπος από την Περική Αναπτυξιακή και ο Ψηλορείτης από το ΑΚΟΜΜ-ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ.

Στη Γενική Συνέλευση συζητήθηκαν σημαντικά θέματα με τη μορφή εισηγήσεων και εργαστηρίων που αφορούν τις ορεινές περιοχές της Ευρώπης όπως:

- › Προκλήσεις για τις ευρωπαϊκές ορεινές οικονομίες
- › Το μέλλον των ευρωπαϊκών αλυσίδων αξίας στις ορεινές περιοχές
- › Τρόποι για την επίτευξη μεγαλύτερης αξίας στα ορεινά αγροτικά προϊόντα
- › Αξιοποίηση των νέων ψηφιακών τεχνολογιών για τις ορεινές οικονομίες
- › Προώθηση της επιχειρηματικότητας
- › Οδικός χάρτης για ανθεκτικές και ευημερούσες ορεινές οικονομίες
- › Τουρισμός στις ορεινές περιοχές
- › Εργασία για και με τη φύση σε ορεινές περιοχές

Επίσης παρουσιάστηκαν οι στόχοι και οι ενέργειες τόσο του διακρατικού σχεδίου συνεργασίας όσο και του Δικτύου Εμβληματικών Βουνών από τον συντονιστή εταίρο ΠΕΡΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ.



### ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ 2 ΑΠΙΝΙΔΩΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

ΑΝΩΓΕΙΑ, 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Πρόγραμμα «Ζωή» της Περιφέρειας Κρήτης:

Μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία με στόχο την μείωση αφνιδίων θανάτων μέσω της εγκατάστασης απινιδωτών και της εκπαίδευσης του κοινού στην καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση.

Το πρόγραμμα «Ζωή» της Περιφέρειας Κρήτης στοχεύει στην πρόληψη καρδιαγγειακών επεισοδίων μέσω της τοποθέτησης 270 απινιδωτών νέας γενιάς σε αθλητικούς χώρους και πολυσύχναστα σημεία του νησιού

Στα Ανώγεια βρίσκονται:

**1<sup>ον</sup> στην είσοδο Δημαρχείου**

**2<sup>ον</sup> στο Αθλητικό Στάδιο Ανωγείων**

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα και τις δυνατότητες στο site: <https://apinidotes.crete.gov.gr/>

Ο αυτόματος εξωτερικός απινιδωτής (Automatic External Defibrillator – AED) είναι μια φορητή ηλεκτρονική συσκευή, που αναγνωρίζει αυτόματα τις απειλητικές για τη ζωή καρδιακές αρρυθμίες (κοιλιακής μαρμαρυγή και άσφυγμης κοιλιακής ταχυκαρδία) και είναι σε θέση να τις αντιμετωπίσει μέσω οργανωμένης χορήγησης ηλεκτρικού ρεύματος - απινίδωσης. Η απινίδωση, εάν εφαρμοστεί έγκαιρα – εντός 3-5 λεπτών - μπορεί να σταματήσει την αρρυθμία, επιτρέποντας στην καρδιά να ανακτήσει τον φυσιολογικό της ρυθμό.

Οι αυτόματοι εξωτερικοί απινιδωτές έχουν σχεδιαστεί για να είναι απλοί στη χρήση από οποιοδήποτε πολίτη, ακόμη και χωρίς καμία προηγούμενη εκπαίδευση, αφού παρέχουν απλές και αναλυτικές φωνητικές και οπτικές οδηγίες.

Μέσω των ηλεκτροδίων του απινιδωτή, που εφαρμόζονται στο γυμνό στήθος του ασθενή, γίνεται ηλεκτροκαρδιογράφημα το οποίο αναλύεται από το ίδιο το μηχάνημα, με σκοπό να αναγνωριστεί εάν η κατάσταση της καρδιάς του θύματος απαιτεί την χορήγηση απινίδωσης. Σε περίπτωση που ενδείκνυται απινίδωση (SHOCK), το μηχάνημα συστήνει απινίδωση με οπτικές και φωνητικές οδηγίες. Με το πάτημα ενός κουμπιού χορηγεί ρεύμα αμφίδρομο από το ένα ηλεκτρόδιο στο άλλο μέσα σε κλάσματα του δευτερολέπτου, με σκοπό να σταματήσει την θανατηφόρα αρρυθμία. Για να σταματήσει η αρρυθμία μπορεί να απαιτηθούν περισσότερες από μία απινιδώσεις ενώ είναι κρίσιμης σημασίας, μεταξύ των απινιδώσεων, να εφαρμόζονται θωρακικές συμπίεσεις (Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση – ΚΑΡΠΑ), ώστε να διατηρείται η αιμάτωση και η οξυγόνωση των ζωτικών οργάνων.



› Στον ακόλουθο σύνδεσμο μπορείτε να δείτε το εκπαιδευτικό βίντεο της Περιφέρειας Κρήτης στο οποίο παρουσιάζονται αναλυτικά τα στάδια για την εφαρμογή της απινίδωσης: <https://youtu.be/6znn1F96n1Q?si=rm76PIAZbt6O7pTd>



δράσεις → αποδράσεις



**Κατάθεση στεφάνου από το ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ στο πλαίσιο της εκδήλωσης της Πανελληνίας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από το ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΜΕΛΙΔΟΝΙΟΥ**

**ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024**

Στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου, η Πανελλήνια Πολιτιστική Ένωση Μυλοποταμιτών, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης και υπό την αιγίδα του Δήμου Μυλοποτάμου, διοργάνωσε εκδήλωση με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από το ολοκαύτωμα του Σπηλαιού Μελιδονίου, που συντελέστηκε την 24η Ιανουαρίου 1824.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Κυβέρνησης και των κοινοβουλευτικών κομμάτων, εκπρόσωποι Δήμων της Κρήτης και της Αθήνας, κρητικά πολιτιστικά σωματεία και εκπρόσωποι φορέων.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών, Μανώλης Κυρίμης, πρότεινε να καθιερωθεί η 24<sup>η</sup> Ιανουαρίου ως Τοπική Εορτή για το Δήμο Μυλοποτάμου.

Της εκδήλωσης εντός του αμφιθέατρου, προηγήθηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων από τους εκπροσώπους των φορέων στο μνημείο του Αστράτευτου Μαχητή της Κρήτης, ενώ η Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων ανέκρουσε τον Εθνικό Ύμνο.

Εκ μέρους του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, στεφάνι κατέθεσε ο πρόεδρος, Νικόλαος Φασουλάς, ενώ ο ταμίας του Συλλόγου, Λυκούργος Χαϊρέτης, κατέθεσε στεφάνι εκ μέρους του Δήμου Ανωγείων.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά οι Χαράλαμπος Τερζάκης (λύρα) και Σταύρος Σουλακιώτης (λαούτο), ενώ χόρευσε το χορευτικό συγκρότημα του Αντώνη Βασσάλου. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με δεξίωση στο χώρο του Φουαγιέ του Πολεμικού Μουσείου.

Ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας ευχαριστεί θερμά την Πανελλήνια Πολιτιστική Ένωση Μυλοποταμιτών για την πρόσκληση και απευθύνει τα θερμά του συγχαρητήρια για την τόσο επιτυχημένη και άρτια οργανωμένη εκδήλωση.

Και σε άλλα με καλό!

ZNA

**ΠΗΓΗ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:**

Σελίδα facebook Πανελληνίας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών – Δημοσίευση Διαχειριστή Δημητρίου Μαρή.



# δράσεις ← αποδράσεις



## ΕΤΗΣΙΑ, ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ

ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,

ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ • ΚΑΡΤΕΡΙ • ΚΑΣΤΑΝΙΑ  
ΦΕΝΕΟΣ • ΛΙΜΝΗ ΔΟΞΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 19 ΜΑΪΟΥ 2024

Με την άρτια διοργάνωση του Xilouris Travel και τη συμμετοχή Ανωγειανών και φίλων του Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε, μετά από καιρό, η εκδρομή – θεσμός του Συλλόγου μας, με προορισμό αυτή τη φορά την ορεινή Κορινθία.

Πρωί Κυριακής, 19 Μαΐου ξεκινήσαμε από τη «βάση» μας, τους Αμπελόκηπους, για μια μοναδική περιήγηση στην ορεινή Κορινθία, με πολύ κέφι και δυνατή, ζωντανή μουσική, καθ' όλη τη διαδρομή και τις στάσεις, προκαλώντας το ενδιαφέρον και το... χειροκρότημα ντόπιων, αλλά και εκδρομέων.

Το μεγάλο... γλέντι βέβαια στήθηκε στη λίμνη του Φενεού, αλλά και στην εξοχική ταβέρνα, που καταλήξαμε για φαγητό. Με χορούς, τραγούδια και... καντάδες, φέραμε τ' Ανώγεια στην καρδιά της ορεινής Κορινθίας!

Αργά το βράδυ της Κυριακής, επιστρέψαμε στην Αθήνα, με τις καλύτερες αναμνήσεις στις αποσκευές και με την υπόσχεση του χρόνου να συνεχίσουμε την αγαπημένη αυτή «παράδοση» του Συλλόγου, σε νέους τόπους...

Ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον» ευχαριστεί θερμά το Xilouris Travel, για την άψογη συνεργασία και την άρτια οργάνωση της εκδρομής, τους μουσικούς Λυκούργο Πασπαράκη (μαντολίνο) και Νικήφρο Περικλάκη (λύρα), που συμμετείχαν αφιλοκερδώς στην εκδρομή μας και συνέβαλαν τα μέγιστα στην επιτυχή της έκβαση, καθώς και τη Μυρσίνη Σφακιανιάκη (νταουλάκι) και Λεωνίς Ρεμούνδου (λαούτο), που τους συνόδευσαν μουσικά,

τους ανωγειανούς και φίλους του Συλλόγου μας, που συμμετείχαν στην εκδρομή και μοιράστηκαν μαζί μας ξεχωριστές στιγμές.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η ετήσια εκδρομή του Συλλόγου είναι μια αγαπημένη συνήθεια, που ξεκίνησε ήδη από τα πρώτα χρόνια ιδρύσεώς του και εξακολουθεί, με μικρές ανάπαυλες, έως σήμερα. Είναι μια θανμάσια ευκαιρία για τα μέλη και τους φίλους μας να ξανταγαπώνουν, να συνταξιδεύουν και να δίνουν το ξεχωριστό, ανωγειανό στίγμα στον τόπο, που κάθε φορά αποτελεί τον προορισμό. Όπως και κάθε αγαπημένη συνήθεια, όμως, για να συντηρηθεί προϋποθέτει την συμμετοχή και την στήριξη όλων μας. Μια φορά το χρόνο ας δίνουμε γι' αυτό όλοι το παρόν... Για τ' Ανώγεια και την δυναμική τους, που μόνο οι ίδιοι μπορούμε και οφείλουμε να ενισχύουμε.

Και του χρόνου λοιπόν!

ZNA



## Ο Σύλλογος Ανωγειανών εκδήλωσης προς τιμή του

ΑΘΗΝΑ, 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

Μια αξιόλογη παρουσίαση του ποιητικού έργου του Επίτιμου Προέδρου του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας, Γιώργη Καράτζη, διοργάνωσε την Πέμπτη 27 Ιουνίου 2024, στην έδρα της, η Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών σε συνεργασία με το Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας και το Περιοδικό Νέα Ευθύνη, με την υποστήριξη του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον». Στο πλαίσιο της εκδήλωσης χαιρετισμούς απηύθυναν οι Κώστας Καρούσος, Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, Κώστας Μουτζούρης, Πρόεδρος του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας, Νίκος Κούκης, Φιλολόγος - Ιστορικός - Πρώην Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Γιώργος Γκέλιμπεσης, Εκδότης, και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, Νικόλαος Φασουλάς.

Για τον ποιητικό λόγο του Γιώργη Καράτζη μίλησαν οι Μανόλης Πατεδάκης, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και Γιώργος Ρούσкас, Ποιητής - Κριτικός λογοτεχνίας.

Την εκδήλωση συντόνισε η Τζίνα Καρβουνάκη, Μεταφράστρια - Μέλος του Pen Greece - Διαπιστευμένη Εκπρόσωπος του Διεθνούς Ποιητικού Διαγωνισμού Nosside στην Ελλάδα.

Χορηγός της εκδήλωσης ήταν η Π.Ε.Δ.Ε.Ι.Γ. - Πανελλήνια Ένωση Διδασκόντων και Εξεταστών Ιταλικής Γλώσσας και χορηγοί επικοινωνίας ο τηλεοπτικός σταθμός «Blue Sky» και οι εφημερίδες «Κρητικά Επίκαιρα» και «Πατρίς».

Κατά το χαιρετισμό του, ο πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, Νικόλαος Φασουλάς, ανέφερε μεταξύ άλλων, τα εξής:

«Χαιρετίζω με τη σειρά μου την αποψινή βραδιά και συγχαίρω θερμά τους συνδιοργανωτές για το άρτιο αποτέλεσμα.

Είναι μεγάλη τιμή για το Σύλλογο Ανωγειανών Αθήνας και για μενα προσωπικά, η συμμετοχή μας στη σημερινή εκδήλωση, προς τιμήν του μεγαλύτερου εν ζωή και πλέον αυθεντικού κρητικού ποιητή, του Γιώργη του Καράτζη.

Η αξία και η σημασία του έργου του για την παράδοση του τόπου μας, είναι, θαρρώ ανταπόδεικτη, καθώς βαδίζει στα ζάλα του Βιτσέντζου Κορνάρου και του Χορτάτζη, διατηρώντας τον γνήσιο δεκαπεντασύλλαβο, ως τρόπο έκφρασης και απόδοσης νοημάτων και συναισθημάτων.

Για την αξία όμως της παρακαταθήκης του έργου του Γιώργη Καράτζη, θ' αφήσω να μιλήσουν οι ειδήμονες, που ακολουθούν.

Προσωπικά θα ήθελα να νμνήσω τον άνθρωπο Γιώργη Καράτζη. Την άσβεστη φλόγα της αλήθειας και της αυθεντικότητας, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από το έργο του. Τον τόσο πηγαίο και συνάμα λυρικό τρόπο με τον οποίο εκφράζει το αιώνιο, το αθάνατο και το ακατάλυτο των συναισθημάτων, της ομορφιάς, της λευτεριάς, της αξιοπρέπειας, του έρωτα.



δράσεις → αποδράσεις

# Αθήνας υποστηρικτής ποιητή Γιώργου Καράτζη



Γιατί όπως και ο ίδιος ο Γιώργης Καράτζης είχε δηλώσει σε συνέντευξή του στην ιστορική εφημερίδα του Συλλόγου μας «Η Φωνή των Ανωγείων», δεν μπορεί να συμβιώσει με ψεύτικα συναισθήματα. Σε κάθε τι που καταπιάνεται αναγνωρίζουν όλοι την ψυχή και την αλήθεια του.

Επιθυμώ τέλος να ευχαριστήσω, υπό την ιδιότητά μου του προέδρου του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, το Γιώργη Καράτζη για τη συνεισφορά του στη διατήρηση και διάδοση της ιστορίας των Ανωγείων, πέραν των άλλων, και μέσα από τη συμμετοχή του στο εμβληματικό έργο «Ολοκαύτωμα των Ανωγείων», που έλαβε σάρκα και οστά μέσα από την ξεχωριστή συνεργασία σημαντικών καλλιτεχνών – συντελεστών, υπό τη συνδιοργάνωση του Δήμου Ανωγείων και της δισκογραφικής εταιρείας «Αεράκης – Σείστρον». Μέσα από την ποίηση και τις διηγήσεις του, αναβίωσαν ιστορικές μνήμες και στιγμές από την αιματηρή ιστορία του τόπου μας. Υψώθηκε η αντρικεία του φωνή να πει σ' όλη την οικουμένη, πώς «τούτος ο τόπος δε δειλιά, δε σβήνει, δε ποθαίνει».

Γιώργη Καράτζη σ' ευχαριστούμε για την προσφορά σου στην ιστορική παράδοση του τόπου μας. Την παράδοση που, από την συνεισφορά ανθρώπων σαν κι εσένα, διατηρείται ζωντανή για να παραδοθεί σ' εμάς, τους νεότερους ακόμα πιο στέρεη, δυνατή και μπολιασμένη με τις αξίες και τις αρχές της αλήθειας, της πρεπειάς και της αντρείουσνης.

Είθε πάντα να σαι γερός και να μας διδάσκεις με το έργο και το βίο σου. Σας ευχαριστώ.».

ZNA



## 09-11

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**ΠΛΑΤΕΙΑ «ΑΡΜΙ»**

**ΩΡΑΡΙΟ ΕΚΔΕΙΞΗΣ: 19:00 - 19:00 & 19:00 - 22:00**

Ο Δήμος Ανωγείων, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ανωγείων και τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Αεράκης» θα υλοποιήσει στο 2ο Στάδιο Αεράκη Πλάτης την 9η Αυγούστου μια σειρά εκδηλώσεων με θέμα «Ολοκαύτωμα των Ανωγείων». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με τη μορφή ενός θεατρικού έργου, με τον τίτλο «Ολοκαύτωμα των Ανωγείων», που θα παρουσιάσει ο Σύλλογος Ανωγείων. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με τη μορφή ενός θεατρικού έργου, με τον τίτλο «Ολοκαύτωμα των Ανωγείων», που θα παρουσιάσει ο Σύλλογος Ανωγείων. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με τη μορφή ενός θεατρικού έργου, με τον τίτλο «Ολοκαύτωμα των Ανωγείων», που θα παρουσιάσει ο Σύλλογος Ανωγείων.

## 09

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**ΠΛΑΤΕΙΑ «ΑΡΜΙ»** 19:00

**ΠΛΑΤΕΙΑ «ΑΡΜΙ»** 22:00

**Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ** 22:00

## 10

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**ΠΛΑΤΕΙΑ «ΑΡΜΙ»** 19:00

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ**

**ΠΛΑΤΕΙΑ «ΑΡΜΙ» ΑΝΩΓΕΙΑ, 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024**

Μια αξιόλογη προσπάθεια ψηφιοποίησης του Ιστορικού Αρχείου του Δήμου Ανωγείων και δημιουργίας του Αποθετηρίου Προφορικής Ιστορίας Ανωγείων, έχει εκκινήσει από το Πολιτιστικό Δίκτυο Androidis - Αργαστήρι, με την τεχνική στήριξη της εταιρείας πληροφορικής και επικοινωνιών την @DOT SoFT και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Δήμου Ανωγείων.

Ιστορίες, αρχείο πολέμου και αντίσταση, απομνημονεύματα και αλληλογραφία πρωταγωνιστών της δημόσιας ζωής των Ανωγείων, πολιτιστικές εκδηλώσεις και σχεδιασμοί, αποφάσεις δημοτικών συμβουλίων, αφιερώματα στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό του τόπου μας, περνούν στην ψηφιακή πλέον εποχή και τη δυνατότητα ευκολότερης, καθολικότερης και ασφαλέστερης πρόσβασης για τον καθένα μας.

Στο πλαίσιο της αξιολογικής αυτής δράσης, ψηφιοποιήθηκαν τα διασωθέντα φύλλα της επί πέντε και πλέον δεκαετίες εκδιδόμενης εφημερίδας του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας «Η Φωνή των Ανωγείων», από το 1<sup>ο</sup> έως και το 275, τα οποία διατηρούνταν μόνο σε φυσικό, έγχρωμο αρχείο. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο επίπεδο και χρονοβόρο έργο, το οποίο εκκίνησε ήδη από το 2022, επί προεδρίας της Ζαχαρένιας Ανδρεαδάκη, νυν αρθρογράφου και

αρχισυντάκτριας της Φωνής των Ανωγείων, και ολοκληρώθηκε το καλοκαίρι του 2024. Με αφορμή τη δράση αυτή, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 10 Αυγούστου, στην Πλατεία «Αρμί» των Ανωγείων, μια πολλή ενδιαφέρουσα εκδήλωση με τη συμμετοχή του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, όπως εκπροσωπήθηκε από τον πρόεδρό του, **Νικόλα Φασουλά**. Θέμα της τοποθέτησής του «Η Εφημερίδα Φωνή των Ανωγείων από το χτες στο αύριο», του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανωγείων, όπως εκπροσωπήθηκε από τον πρόεδρό του, **Βασίλη Δραμουντάνη**. Θέμα της τοποθέτησής του «Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ανωγείων, μια συλλογική διαδρομή στην ιστορία και την παράδοση του τόπου μας», του Πολιτιστικού Οργανισμού Androidis - Argastiri, όπως εκπροσωπήθηκε από τον επιμελητή αυτού, **Γιώργη Καλομοίρη**. Θέμα της τοποθέτησής του «Η δραστηριότητα της ιστορίας μας από την ανθρώπινη μνήμη στα ψηφιακά σύννεφα».

Η βραδιά έκλεισε με συναυλία στον ίδιο χώρο του Βασίλη Ξημέρη. Ολόκληρη η τοποθέτηση του προέδρου του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, Νικόλα Φασουλά, ο οποίος μετέφερε και σχετικό χαρτισμό της πρώην προέδρου του Συλλόγου, αρθρογράφου και αρχισυντάκτριας της «Φω-

# δράσεις ← αποδράσεις

► νής των Ανωγειών», κας Ζαχαρένιας Ανδρεαδάκη, έχει ως ακολούθως:

«Καλησπέρα σας, καλώς εσμίξαμε στο γενέθλιο τόπο μας. Είναι χαρά και τιμή για μένα, υπό την ιδιότητά του του Προέδρου του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, να ξεκινώ ως πρώτος ομιλητής της σημερινής βραδιάς, μεταξύ των λοιπών εξίσου σημαντικών και αξιόλογων πολιτιστικών φορέων των Ανωγειών. Για 2 λόγους: Πρώτον για την ιδιαίτερη αξία που έχει για όλους μας το αντικείμενο της σημερινής εκδήλωσης, δηλαδή η ανάδειξη της συλλογικής προσπάθειας διατήρησης της σύγχρονης ιστορίας του τόπου μας και η διασφάλιση του ασφαλούς περάσματος της στην ψηφιακή εποχή και ακολούθως στις επόμενες γενιές. Προσπάθεια στην οποία ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας δηλώνει για άλλη μια φορά παρών, όχι μόνο ως προς τη υποστήριξη του εγχειρήματος, αλλά, και ως προς τη συνεισφορά του στη διατήρηση της παράδοσης των Ανωγειών, μέσα από τις δικές του δράσεις.

Δεύτερον για την ιδιαίτερη σημασία που έχει ειδικώς για το Σύλλογό μας η ψηφιοποίηση της νεότερης ιστορίας του τόπου μας, όπως αυτή καταγράφηκε και διατηρήθηκε μέσα από τις σελίδες της ιστορικής μας πια εφημερίδας, της «Φωνής των Ανωγειών».

Οφείλω στο σημείο αυτό να ευχαριστήσω θερμά εκ μέρους του ΔΣ του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας και της Συντακτικής Ομάδας της Φωνής των Ανωγειών, το Δήμο Ανωγειών και το φορέα «Anroidus Project Tank» για την υλοποίηση ενός σημαντικού και χρονίζοντος αιτήματος του Συλλόγου μας αναφορικά με την ψηφιοποίηση των φύλλων της Φωνής των Ανωγειών, από το 1973 έως και το 2008, που υπήρχαν μόνο σε έντυπη μορφή. Ένα αίτημα που ο Σύλλογός μας είχε επιχειρήσει επανειλημμένως να υλοποιήσει και μέσω της ιδιωτικής οδού, δεν κατέστη όμως εφικτό, λόγω του υπέρρογκου κόστους, που ο ίδιος δεν ήταν σε θέση να αναλάβει.

Λίγα λόγια, πολύ σύντομα, για τη Φωνή των Ανωγειών.

Όπως οι παλαιότεροι θα γνωρίζουν, ευκαιρία να το μάθουν και οι νεότεροι, εμπνευστής και πρώτος αρχισυντάκτης της Φωνής ήταν ο συγχωριανός μας δικηγόρος Κώστας Σπαχής. Σκοπός του εγχειρήματος η δημιουργία μιας εφημερίδας, που θα κρατούσε ζωντανούς τους δεσμούς των απανταχού Ανωγειανών, με το γενέθλιο τόπο τους, τ' Ανώγεια. Τους έδωσε βήμα και φωνή, για να επικοινωνούν μεταξύ τους τις χαρές, τις λύπες, τις αγωνίες, τα προβλήματα, τα επιτεύγματα του τόπου τους.

«Η Φωνή των Ανωγειών» ξεκίνησε το ταξίδι της τον Δεκέμβριο του 1973. Εκδιδόταν αρχικά τετρασέλιδη σε μηνιαία βάση από τον Δεκέμβριο του 1973 έως και τον Ιούλιο του 1979. Έκτοτε και μέχρι τον Οκτώβριο του 1997 συνέχισε να εκδίδεται ανά δίμηνο, ενώ από τον Δεκέμβριο του 1997 έως και το Μάρτιο του 2024 εκδιδόταν σε τριμηνιαία βάση με 20 σελίδες. Έχουν εκδοθεί συνολικά 336 έντυπα φύλλα της Φωνής των Ανωγειών.

«Η Φωνή των Ανωγειών» πάντα επέκτεινε, έθιγε, έγκαιρα και ανοικτά, φλέγοντα ζητήματα των απανταχού Ανωγειανών, κάνοντας στοχευμένες παρεμβάσεις – τοποθετήσεις. Ενδεικτικά, κατά καιρούς, η «Φωνή», φιλοξένησε άρθρα/ρεπορτάζ/τοποθετήσεις σχετικά με την κτηνοτροφία, τη ζωοκλοπή, το υδρευτικό πρόβλημα των Ανωγειών, την ανάγκη δημιουργίας υποκαταστήματος τραπέζης στ' Ανώγεια, την παράνομη οπλοκατοχή και οπλοχορηγία, την υποδοχή του 1<sup>ου</sup> ασθενοφόρου των Ανωγειών. Μακριά και η σειρά των αρθρογράφων, οι οποίοι, με μόνιμες και μη, στήλες, εμπλούτισαν την ύλη της «Φωνής των Ανωγειών». Ενδεικτικά οι Μιχάλης Σταυρακάκης (Νιδιώτης) (συγγραφέας – ποιητής), Γιώργος Βιτώρος (δημοσιογράφος), Μαργαρίτα Σκουλά – Περιφερειάκη (ποιητριά – συγγραφέας), Μανώλης Σκανδάλης (δημοσιογράφος – αρχισυντάκτης – ραδιοφωνικός παραγωγός), Ιωάννης Μανουράς (δικηγόρος), Αλεξάνδρα Σταυρακάκη (γλωσσολόγος – συγγραφέας), Μανώλης Φασουλάς (μαθηματικός), Γεώργιος Καλογεράκης (ιστορικός), Μαρία Χροιάρη (ποιητριά – συγγραφέας), Δημήτρης Σαλούστρος (Ζαΐμης) (φιλό-

λογος – ποιητής), Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη (δικηγόρος). Αξιοσημείωτο είναι ότι στα φύλλα 27 και 28 της «Φωνής των Ανωγειών» φιλοξενήθηκαν άρθρα του γνωστού δημοσιογράφου **Φρέντυ Γερμανού**.

Μεγάλος ο κατάλογος και των καλλιτεχνών, Ανωγειανών και μη, συνεντεύξεις των οποίων φιλοξενήθηκαν στη «Φωνή των Ανωγειών». Μάνος Χατζιδάκις (συνθέτης – τραγουδοποιός), Θάνας Μικρούτσικος (συνθέτης), Μήτσος Σταυρακάκης (μαντιναδολόγος), Βασίλης Σκουλάς (λυράρης – τραγουδιστής), Κώστας Καζάκος (ηθοποιός), Λίνος Κόκοτος (συνθέτης), Λουδοβίκος των Ανωγειών (συνθέτης, τραγουδιστής, ζωγράφος), Μιχάλης Αεράκης (ηθοποιός), Δημήτρης Σκουλάς (λαουτιέρης – τραγουδιστής), Κώστας Φασουλάς (στιχουργός), Δημήτρης Σαμιόλης (ηθοποιός, τραγουδοποιός, τραγουδιστής), Μανώλης Μητσιάς (τραγουδιστής) και πολλοί ακόμα, κόσμησαν τις σελίδες της «Φωνής».

«Η Φωνή των Ανωγειών», από εκδόσεώς της το Δεκέμβριο του 1973 και έως σήμερα, πέραν των άλλων, αποτελεί και μία σημαντική παρακαταθήκη της ιστορίας του εκδότη της, Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας «Το Ιδαίον Αντρον». Όλες οι δράσεις του Συλλόγου τα τελευταία 50 και πλέον χρόνια, αποτυπώνονται γλαφυρά στις σελίδες της «Φωνής». Ενδεικτικά παρεμβάσεις, εκδρομές, χοροεπιδείξεις, παρουσιάσεις βιβλίων, εκδηλώσεις προς τιμήν εξεχόντων Ανωγειανών, εκδηλώσεις με φιλικό χαρακτήρα, συνδιοργάνωση εκδηλώσεων με φορείς των Ανωγειών, όλη η πορεία του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας εκτυλίσσεται μέσα από τις σελίδες της «Φωνής» που ο ίδιος, με κόπο και θυσιές των μελών του, εκδίδει αδιάλειπτα για πάνω από μισό αιώνα.

Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να ευχαριστήσω εκ μέρους του ΔΣ του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, όλους εκείνους, αρχισυντάκτες και αρθρογράφους, που μόχθησαν για να εκδίδεται άρτια και να φτάνει στα σπίτια όλων μας, η έντυπη έκδοση της Φωνής των Ανωγειών. Ιδιαίτερη μνεία και ευχαριστίες οφείλουμε, λόγω της μακροβιότητάς τους στη θέση των αρχισυντακτών και αρθρογράφων της Φωνής, αλλά και της ιδιαίτερης προσφοράς τους στην διατήρηση και συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας στους:

- Μανώλη Σκανδάλη, ο οποίος αδιάλειπτα από το 1998 έως και το 2023 υπήρξε αρχισυντάκτης της εφημερίδας, αλλά και αρθρογράφος της για παραπάνω από τρεις δεκαετίες, εμπλουτίζοντας τις σελίδες της με τις συνεντεύξεις και τα ρεπορτάζ του,
- στον Ιωάννη Μανουρά, που ήταν ο πρώτος εκδότης και αρχισυντάκτης της Φωνής, που μερίμνησε για το πέρασμα αυτής στην ψηφιακή εποχή, με τη δημιουργία ιστοσελίδας και ψηφιακής έκδοσης των φύλλων της από το 276 και έπειτα, αλλά και
- στη Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη, που, πέραν της



επιμονής και των προσπαθειών της για την διατήρηση της έκδοσης της Φωνής των Ανωγειών, στις δύσκολες εποχές του κορονοϊού και της ψηφιακής επανάστασης, επί των ημερών της ως εκδύτριας και αρχισυντάκτριας της Φωνής των Ανωγειών και με πρωτοβουλία της, εκκίνησε η προσπάθεια, σε συνεργασία με το Δήμο Ανωγειών και το «Anroidus Project Tank», για την ψηφιοποίηση του ιστορικού αρχείου της εφημερίδας μας από το πρώτο φύλλο της έως και το 275. **Στο σημείο αυτό θα ήθελα να διαβάσω ένα σύντομο χαιρετισμό της, κατόπιν σχετικής πρόσκλησης του Αντώνη Νταγιαντά.**

«Καλησπέρα σας.

Η αποψινή βραδιά είναι η ζωντανή απόδειξη ότι η ιστορία γράφεται συλλογικά, από το λιθαράκι που βάζει ο καθένας μας στο οικοδομημά της και αποτελεί την παρακαταθήκη μας, που περνά ακέραιη στις επόμενες γενιές. Ένα σημαντικό, μεταξύ άλλων, βήμα για τη δημιουργία αυτής της παρακαταθήκης, είναι και η διάσωση και διατήρηση του ιστορικού αρχείου της Φωνής των Ανωγειών. Αισθάνομαι ως εκ τούτου βαθιά συγκινημένη, που το έργο αυτό, το οποίο από κοινού εκκίνησαν, πριν σχεδόν δύο χρόνια, ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας, το διάστημα που είχα την τιμή και τη χαρά να προϊσταμαι του Διοικητικού του Συμβουλίου, σε συνεργασία με το Δήμο Ανωγειών και την «Anroidus Project Tank», έλαβε πλέον σάρκα και οστά.

Θα ήθελα να μου επιτρέψετε να ευχαριστήσω θερμά,

- Τα μέλη του ΔΣ, αλλά και τα παιδιά της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, που περάσαμε ώρες στο χώρο του αρχείου της Φωνής, στα γραφεία του Συλλόγου, προκειμένου να συλλέξουμε και να τοποθετήσουμε σε χρονολογική σειρά το σύνολο σχεδόν των 275 έντυπων φύλλων της Φωνής, προκειμένου να αποσταλούν στο Δήμο Ανωγειών.

- το Δήμαρχο Ανωγειών Σωκράτη Κεφαλογιάννη για την υπομονή του στις συχνά επίμονες και πιεστικές επικοινωνίες μου, ως τότε προέδρου και εκπροσώπου του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, για την εκκίνηση και ολοκλήρωση του επίπονου και χρονοβόρου έργου της ψηφιοποίησης των έντυπων φύλλων της Φωνής των Ανωγειών και φυσικά για την τελική του έγκριση και συμμετοχή στην υλοποίησή του,
- Τον τότε αντιδήμαρχο Μανώλη Βρεντζό για την συνδρομή του στην παραλαβή των φύλλων της Φωνής και την παράδοσή τους αλώβητων στο Δήμο.

- Τον πολιτιστικό οργανισμό «Anroidus Project Tank» για τον κόπο της οργάνωσης και ολοκλήρωσης του έργου της ψηφιοποίησης της Φωνής, και κυρίως τον Αντώνη Νταγιαντά, όχι μόνο για τη συνέχισή μας επικοινωνία και συνεννόηση κατά τη διάρκεια του έργου, αλλά και για την πρόσκλησή του να συμμετέχω ενεργά στην αποψινή εκδήλωση, παρότι την

αποχώρησή μου από το ΔΣ του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας.

- Όλους όσοι ανώνυμα συμμετείχαν σ' αυτό το εγχείρημα.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλω στο παρόν διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας και στον πρόεδρο Νικόλα Φασουλά, που εξακολουθούν να μου εμπιστεύονται την αρχισυνταξία της Φωνής των Ανωγειών στο πέρασμά της στη νέα εποχή, αλλά και στο Γιάννη Μανουρά, που το 2015 έγινε η αφορμή, να γίνω ενεργό μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Ανωγειανών και κοινωνός της σημαντικής προσπάθειας, που τόσα χρόνια έκαναν οι προκάτοχοί μας στο πλαίσιο της έντυπης έκδοσης της Φωνής των Ανωγειών, για την αποτύπωση στις σελίδες της, των σημαντικότερων γεγονότων της σύγχρονης ιστορίας των Ανωγειών.

Διατρέχοντας σχεδόν μία δεκαετία στη θέση της αρχισυντάκτριας της Φωνής των Ανωγειών και δεδομένου ότι ο Νικόλας ο Φασουλάς, θα έχει ήδη κάνει αναλυτική μνεία της ιστορικής αξίας της εφημερίδας μας, προσωπικά θα ήθελα να πω ότι η Φωνή μας είναι κάτι παραπάνω από ένα έντυπο ή ηλεκτρονικό αρχείο. Είναι μια ιδέα. Η ιδέα της συλλογικής προσπάθειας διαφύλαξης της νεότερης ιστορίας και της παράδοσης των Ανωγειών, της επικοινωνίας των απανταχού Ανωγειανών μεταξύ τους και με τον τόπο τους. Κι όλα αυτά μέσα από τις σελίδες της, μέσα από τα άρθρα και τις τοποθετήσεις των αρθρογράφων και συντακτών της.

Ας διατηρήσουμε όλοι μαζί, την ιδέα αυτή ζωντανή και στη νέα, ψηφιακή εποχή. Γιατί όλοι μαζί, σε μια γροθιά, μπορούμε να κάνουμε θαύματα. Κι η αποψινή βραδιά το αποδεικνύει. Σας ευχαριστώ.»

Η «Φωνή» μας, προϊόντων των δεκαετιών της έντυπης έκδοσής της, επέδειξε επανειλημμένως ευελιξία ως προς την προσαρμογή της στις ανάγκες έκδοσης, αλλά και απόδοσης του περιοριζόμενου της. Δε θα μπορούσε λοιπόν και για το αύριο της, να μην πράξει αναλόγως.

Από το Μάρτιο του 2024 και σε συνέχεια της της από 10.12.2023 Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, για διακοπή της έντυπης έκδοσης της «Φωνής των Ανωγειών», ως είχε, κατ'ακολουθία των ενεργειών, στις οποίες προσέβη το προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο, το τρέχον ΔΣ προχώρησε σε ρηθιζόμενες ενέργειες αναφορικά με την εφεξής λειτουργία και έκδοσή της, με στόχο την προσαρμογή της στις απαιτήσεις της σύγχρονης πραγματικότητας.

Εφεξής

- η «Φωνή των Ανωγειών» θα εκδίδεται σε εξάμηνη βάση, με μία ηλεκτρονική έκδοση τον μήνα Ιούνιο και μία ηλεκτρονική και έντυπη έκδοση το μήνα Δεκέμβριο εκάστου έτους.

- Τροποποιήθηκε η ετήσια συνδρομή της «Φωνής», βάσει των νέων δεδομένων έκδοσης, στο ποσό των δέκα (10,00) ευρώ ετησίως για τους συνδρομητές στην Ελλάδα και είκοσι (20,00) ευρώ ετησίως για τους συνδρομητές του εξωτερικού.

- Έχει εκκινήσει ήδη η προσπάθεια δημιουργίας αναλυτικού ηλεκτρονικού μητρώου συνδρομητών, ώστε να λαμβάνουν εγκαίρως την ηλεκτρονική έκδοση της «Φωνής των Ανωγειών».

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και η Συντακτική Ομάδα της «Φωνής των Ανωγειών» δεσμεύονται ότι θα συνεχίσουν να καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για τη διατήρηση και διάσωση της ιστορίας και της παράδοσης των Ανωγειών, μέσα από τα έργα και τις ημέρες τους. Ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας ήταν και είναι ζωντανό και ενεργό κομμάτι των Ανωγειών και δηλώνει το βροντερό παρόν σε κάθε συλλογική δράση, που σκοπό έχει την προαγωγή και διαφύλαξη του πολιτισμού, των ηθών και των εθίμων του τόπου μας.

Ευχαριστούμε θερμά για τη συμμεριζή μας στην αποψινή βραδιά. Είθε πάντα να σμίγουμε για τόσο αξιόλογες και ιστορικής σημασίας αφορμές.

Σας ευχαριστώ.»

ZNA

► Στοιχεία του κειμένου αντλήθηκαν από τη σελίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού Anroidus – Ergastiri στο Facebook.

## δράσεις ▶ αποδράσεις

# 80<sup>η</sup> ΕΠΕΤΕΙΟΣ από το Ολοκαύτωμα των Ανωγείων



1

ΜΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΣΗΜΟΤΗΤΑ και με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου, τελέστηκε και φέτος η καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση και η συνακόλουθη τιμητική εκδήλωση για την 80<sup>η</sup> επέτειο του 3<sup>ου</sup> κατά σειρά Ολοκαυτώματος των Ανωγείων από τις ναζιστικές δυνάμεις.

Το πρωί της 13<sup>ης</sup> Αυγούστου τελέστηκε δοξολογία στον ιερό ναό του Αγίου Ιωάννη και ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στην πλατεία «Αρμί» προεξάρχοντος του Μητροπολίτου της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ.κ. Προδρομού.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Δημήτρης Σαλούστρου του Ζαΐμη, ο οποίος εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας με τίτλο «Από τους βωμούς των θυσιών κρατήσαμε τη φλόγα.».

Η Μαρίνα Δακανάλι τραγούδησε απόσπασμα από το τραγούδι της Ειρήνης Αναγνωστάκη «Ω Παναγιά μου Ανωγειανή», συνοδεία των Λυκούργου Πασπαράκη στο μαντολίνο και Ιωάννας Ρήγα στο σαντούρι.

Η εκδήλωση έληξε με την καθιερωμένη κατάθεση στεφάνων από τους παρευρισκόμενους επισήμους και εκπροσώπους φορέων, και την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Η ομιλία του καθηγητή, Δημήτρη Σαλούστρου (Ζαΐμη), με τίτλο «Από τους βωμούς των θυσιών κρατήσαμε τη φλόγα» έχει ως εξής:

*«Στην 80<sup>η</sup> επέτειο του Ολοκαυτώματος των Ανωγείων (Ανώγεια, Αρμί 13 Αυγούστου 2024)*

*«Απ' τους βωμούς των θυσιών κρατήσαμε τη φλόγα»*

*Αυτός ο τόπος, μόνο απέναντι στην ομορφιά  
σε αφήνει ανυπεράσπιστο*

*Εδώ το αμετάθετο όχι, του βουνού η ασπίδα εδώ  
κι οι πετροχίτιστες μνήμες.*

*Αυτός ο τόπος αγαπά τη χαλέπα*

*Από εδώ η ανυπακοή στον νου τις εγκυκλίους  
Αιγούστο χόμα, με ιδρώτα και αίμα σε κρατήσαμε*

*Όπου η ψυχή κάνει τη διαφορά, οι αριθμοί δε μετράνε*

*Στο ύψος αυτό δεν ευδοκιμούν τα διλήμματα*

*Εκεί, που η φωτιά αφήνει σημάδι, την αλήθεια γυρέψαμε*

*Κι απ' τους βωμούς των θυσιών κρατήσαμε τη φλόγα*

*Η στάχτη εδώ αλισίβα, να λευκαίνει το μαύρο*

*Ότι νερό δεν είχαμε να τη σκορπίσουμε*

*Αυτός ο τόπος ανήσυχη φύση και με φως και με θάνατο  
Οι πέτρινοι άνθρωποι εδώ πολύ υπερήφανοι, για να ζήσουν,  
πολύ υπερήφανοι για να πεθάνουν*

*Η βαριά ιστορία τιμή μα και χρέος*

*Κι αφού διαιρεμένου η προσευχή δεν εισακούεται*

*Το μικρό θαύμα στοχεύουμε*

*Όταν τα χρώματα μας διαιρούν, να μας ενώνει το μαύρο*

*Για την αποκοτιά του νου, της ψυχής την απόφαση*

*Άμποτε, η κρίση του μέλλοντος να μας δώσει ένα δίκιο.*

*Σεβασμότητα, Σεβαστοί πατέρες, Κύριοι εκπρόσωποι*

*Αρχών και Φορέων, Αγαπητοί συγχωριανοί, Αγαπητοί*

*φίλοι, Κυρίες και Κύριοι.*

*Όσοι γνωρίζουν τις συνθήκες του χρόνου, να ρίχνει, σαν*

*από κάποια ενοχή, τη σκόνη του πάνω στις εγγραφές της*

*μνήμης, έχουν τον ύπνο του λαού και την ώρα που η*

*μνήμη ωριμάζει νοιώθουν πάλι την ανάγκη να λιπάνουν*

*τις αρθρώσεις των γεγονότων, να κρυσταλλώσουν την*

*αιωνιότητα των στιγμών, που η τύχη, ή η κατάρα το 'φε-*

*ρε να εξέχουν από τις άλλες, που τους μέλλεται να ξεχα-*

*στούν.*

*Είναι η ώρα, που πρέπει να ανανεώσουμε το λάδι στα καντήλια των τάφων, λιτή αναγνώριση της θυσίας εκείνων, που κληρώθηκαν να υπερασπίζονται τα όρια, έξω από τα οποία η ζωή καταστάυ υποχρέωση.*

*Είναι η ώρα να αποδοθεί δικαιοσύνη, να απαιτηθεί δικαίωση, μόνο έτσι φωτίζεται ο δρόμος μπροστά, μόνο έτσι θεμελιώνονται οι μνήμες του μέλλοντος.*

*Οι επετειακές εκδηλώσεις για συμβάντα και πράξεις, που σημάδεψαν την ιστορική μας πορεία, δεν συνιστούν ασφαλώς Γιορτή, ούτε μόνο Μνημόσυνο, είναι εξόφληση χρέους, είναι επαναβεβαίωση αποδοχής κληρονομιάς, τήρηση μιας παράδοσης, που αντιμάχεται τη λήθη και την παραγραφή, είναι εν τέλει ανάληψη ευθύνης.*

*Μιλούμε κάθε Μάη για τη Μάχη της Κρήτης, για το ηθικό πρόσταγμα της αντίστασης, μιλούμε κάθε Αύγουστο για τη μανία της φωτιάς, για τη λάμψη στον Ανωγείων το ύψωμα, τα επανειλημμένα ολοκαυτώματα, για να τονίσουμε ξανά και πάλι τις θεμελιώδεις αρχές, που διέπουν τις συγκρούσεις και το χρέος, που αυτές συνεπάγονται:*

*Ότι το ιστορικό γεγονός το παράγουν οι λαοί, ότι στις αναμετρήσεις των ισχυρών με τους αδύναμους τις μάχες τις κερδίζουν οι ισχυροί, αλλά η ιστορία δικαιώνει εκείνους, που συμμαχούν με το δίκιο, εκείνους, που τη γενναιότητά τους την ξοδεύουν για ένα σκοπό, που τους υπερβαίνει.*

*Ότι οι πόλεμοι στο βαθμό που είναι αναπόφευκτοι έχουν κανόνες, που, όσοι σέβονται τη στρατιωτική τους τιμή, πασχίζουν να τους τηρούν, ή πάλι ότι μνημώντας τις πολεμικές αρετές δεν πέφτουμε στην παγίδα να δοξολογούμε το θάνατο. Και εδώ δεν αρκεί να είσαι ιστορικός για να μιλήσεις για τα ιστορικά δρώμενα, θα πρέπει να είσαι παράλληλα στοχαστής, αν βέβαια δεν μπορείς να είσαι ποιητής. Ο Γουίλ Ντυράν, που διαθέτει και τις δυο ιδιότητες υπογραμμίζει με νόημα ότι καταγράφοντας απλά τα γεγονότα τους τελευταίους τρεις αιώνες αξιωθήκαμε μόλις 268 χρόνια παγκόσμιας ειρήνης. Σε βάθος χρόνου ο μόνος πόλεμος, που θα μείνει στη μνήμη, είναι ο Τρωϊκός όχι γιατί ήταν ο πολεμικότερος, αλλά γιατί ο Όμηρος για να σώσει την τιμή των πολέμων κατέφυγε στην αίγλη του αιτιολογικού μύθου, εν τέλει στο άλλοθι της ομορφιάς.*

*Σε κάθε μνημόσυνη αναφορά ωστόσο προηγούνται τα γεγονότα.*

*Η απόσταση των 80 χρόνων από το δίσεκτο εκείνο Αύγουστο του '44 επιτρέπει με καθαρότερο μάτι και διανγέστερη ψυχή να σταθούμε απέναντι στην ιστορικότητα των στιγμών.*

*Και μετά τον Πρώτο, αλλά κυρίως μετά το δεύτερο Μεγάλο πόλεμο, υπήρξαν λαοί και όχι λίγοι, που από ντροπή έπρεπε να αποκηρύξουν το πρόσφατο παρελθόν τους, και κατέφυγαν στη συλλογική αμνησία, για να μπορέσουν με κάποιον αυτοσεβασμό να συνεχίσουν την ιστορία τους. Η ιδιαίτερη πατρίδα μας δεν ήταν ανάμεσά τους. Η Στάση της στην πρώτη πράξη του τελευταίου πολέμου, με τη συντριβή του φασιστικού δόρατος, διέλυσε το μύθο του αήττητου των δυνάμεων του Άξονα, κερδίζοντας τον παγκόσμιο θαυμασμό και η Αντίστασή της σε όλη τη διάρκεια της Γερμανικής επιβολής διέσωσε την ελευθερία και την τιμή της και συνέβαλε αποφασιστικά να κρατηθούν όλες εκείνες οι αξίες πάνω στις οποίες είχε θεμελιωθεί ο Δυτικός τουλάχιστον πολιτισμός.*

*Η αντίσταση για την Κρήτη εναντίον των Γερμανών ξεκίνησε το Μάη του '41στο Μάλεμε και ειδικότερα για τους Μυλοποταμίτες, ανάμεσα στους οποίους και πολλοί Ανωγειανοί, στην περιοχή του Λατζιμά, όπου υποδέχτηκαν κατ' ουσίαν άοπλοι, ή με όποιο μέσο διέθεταν κι αργότερα με τα όπλα των αντιπάλων τους, τους ουρανοκατέβατους εισβολείς.*

*Μετά την επικράτηση των Γερμανών η Κρήτη έπεσε, αλλά δεν παραδόθηκε. Σε όλη τη διάρκεια της κατοχής σε ολόκληρο το νησί συστήθηκαν και έδρασαν αντιστασιακές οργανώσεις, παθητικής αντίστασης στην αρχή, ένοπλου αγώνα στη συνέχεια, αντιτάσσοντας το δικό τους ΟΧΙ στην εδραίωση του Γερμανικού καθεστώτος κατοχής.*

*Από τις τέσσερις πιο οργανωμένες αντιστασιακές ομάδες, οι άλλες τρεις ήταν του Πετρακογιώργη, του Μανώλη Μπαντουβά και του Αντώνη Γρηγοράκη, εκείνη, που αφορά στα Ανώγεια, και έδρασε στην περιοχή του άνω Μυλοποτάμου με φυσική έδρα τον Ψηλορείτη είναι η Ανεξάρτητη Ομάδα Ανωγείων, που με την ένταξή της στο*



2



2



3

# δράσεις ← αποδράσεις

►► **Ε.Α.Μ μετονομάζεται σε Επαρχιακή Επιτροπή Άνω Μυλοποτάμου.**

Υπό τη συνετή και γενναία ηγεσία αντιπροσωπευτικών Ανωγειανών, που πάμπου προς πάμπου ήξεραν πως, όπου η ελευθερία φμιώνεται και οι κλειστοί δρόμοι στενεύουν τον κόσμο, τα μονοπάτια τον κάνουν απέραντο, οδήγησαν τα βήματα των ελεύθερων πολιορκημένων των Ανωγείων στα απρόσιτα λιμνίσια του Ψηλορείτη, από όπου εξορμώντας έκαναν κάθε δυνατή ζημιά στον κατακτητή.

Τα Πετραδολάκια, ο Μανριάς, ο κάμπος της Νίδας, το Κορίτσι, ο Γουρνόλακος, ο Πετριάς, ο Ποταμός του Μάκρη, τα Σίσαρχα, το Γωνιανό φαράγγι, τα Τυλισσανά Αλώνια, το Κερατίδι, η Δαμάστα, το Σφακάκι είναι κάποιιο μόνο από τους τόπους του Ανωγειανού «Μολών Λαβέ», λέξεις και τόποι, που έκτοτε συνωνυμούν στη μνήμη μας με μετρίζι τσ' αθροπιάς, τραγούδι καθηγητικό της αγωγής μας.

Η συνολική προσφορά της αντίστασης των Ανωγειανών στον αγώνα για την αποτίναξη του κατοχικού ζυγού είναι ανεκτίμητη: Πέρα από τα σαμποτάζ στο Σφακάκι και τη Δαμάστα και τις ένοπλες συγκρούσεις, που έφθειραν και απασχολούσαν τους Γερμανούς, στην ζοφερή ατμόσφαιρα της κατοχής κράτησε αδούλωτο το φρόνημα ανταρτών και αμάχων, παρέσχε κάθε δυνατή βοήθεια δίνοντας καταφύγιο στις συμμοχικές αποστολές, οργάνωσε δίκτυο κατασκοπίας, δίνοντας σημαντικές πληροφορίες στο στρατηγείο της Μέσης Ανατολής, για να έχουν κοντά στο νου και μνήμη οι φύλακες.

Αν σε κάτι πρέπει να διορθώσουμε τις μνήμες είναι εκεί που επιβάλλεται να πάψουμε να μετράμε και να ζυγίζουμε την προσφορά των επιμέρους αντιστασιακών ομάδων με το χρωματισμένο πολιτικό ζύγι, να σταθούμε στην πρόθεση και το κίνητρο για πατριωτική δράση, στο γεγονός ότι παραδοσιακά αντίπαλες πολιτικές ομάδες ενώθηκαν, για όσο τουλάχιστον χρειάστηκε, αντιτάχθηκαν απέναντι στον κοινό εισβολέα, απέτρεψαν τις διχασμένες μνήμες τη στιγμή που στην πάνω Ελλάδα ο εμφύλιος έστριψε ήδη δεύτερο μέτωπο.

Το τίμημα για όλην αυτήν τη δράση ήταν ακριβό:

Στην περίοδο '40-44, ο φόρος αίματος των Ανωγειανών ανέρχεται σε 171 νεκρούς από συγκρούσεις και εκτελέσεις, 171 ζωές κατατεθειμένες στο ταμείο παρακαταθηκών της πρόσφατης ιστορίας του τόπου, προσθέστε τις παράπλευρες απώλειες από τις ασθένειες και την αστία, τον ανεπίπτο πόνο, το φόβο, τις εκτοπίσεις και τις αγγαρείες, τις στερήσεις, τις κακουχίες και τους εξευτελισμούς, γιατί τον πόλεμο αυτό, οι κάτοικοι των Ανωγείων τον βίωσαν ως εμπειρία καθολική, αποκορύφωμα της οποίας υπήρξε το ισοπεδωτικό ολοκαύτωμα του χωριού, το τρίτο στην ιστορία του.

Η διαταγή του φρουράρχου Κρήτης ήταν σαφής και επαρκώς αιτιολογημένη

Πέντε επειδή, που στη λογική των ισχυρών δικαιολογούν τα αντίποινα εναντίον αθώων και άοπλων, ως νόμιμη πολεμική πρακτική

Πέντε επειδή, που συνοψίζονται σε ένα: Επειδή τα Ανώγεια δεν υποτάχτηκαν στο δίκαιο της πηγγής, διατάσσεται την ΙΣΩΠΕΔΩΣΙΝ τούτων και την εκτέλεσιν παντός άρρενος όστις ήθελεν ευρεθεί εντός του χωριού και περίξ αυτού εις απόστασιν ενός χιλιομέτρου. Μορφωμένοι αυτοί δεν ήξεραν πως όταν οι άνθρωποι στερούνται το δικαίωμα να ζουν τη ζωή, που δικαιούνται, αποκτούν το δικαίωμα να περιφρονούν το νόμο, που το επιβάλλει;

Η Συνέχεια αναμενόμενη

«Μετά από κάθε ελευθερία, λέει ο Καμύ, ακολουθεί μια δικαστική απόφαση».

Αποδεχτήκαμε όλες τις κατηγορίες χωρίς κανένα ελαφροντικό, θεωρώντας τες την πιο τιμητική και πιο συνοπτική αποτύπωση της ανυπότακτης Ανωγειανής ψυχής. Η ποινή εκτελέστηκε αυθημερόν και για 22 μερόνυχτα, το μένος και η έκταση της καταστροφής είναι ασύλληπτα: Σε έκθεση του ο Χριστομιχάλης, διατυπωμένη σε εκείνη τη λυγερή και αδέξια καθαρεύουσα, με πόνο αλλά και ευγένεια ψυχής, αποτυπώνει όλο το τραγικό σκηνικό του χαλασμού:

«Η καταστροφή των Ανωγείων (αναφέρει) είναι ολοκληρωτική, λεηλατηθειών απασών των οικιών, παντός αντικειμένου, ρουχισμού, τροφίμων και δι' εκρηκτικών υλών και πυρκαϊών αποπεράτωσαν το ολέθριον, βάρβαρον και καταστρεπτικόν έργο των, μη φησθέντων ούτε εκ-

κλησιών ούτε σχολείων. Τρεις χιλιάδες γυναιοκοιτών διατελούν εν προσφυγία, άστεγα, στερούμενα και των στοιχειωδών μέσων υγιεινής και περιθάλψεως και αντιμετωπίζουν τον εκ πείνας και ασθενειών θάνατον, παρ' όλον τον αλτρουισμόν και την φιλοξενίαν των κατοίκων της επαρχίας».

Και εδώ υπάρχει κάτι, που και η πιο σύντομη αναφορά στη γερμανική κατοχή δεν μπορεί να παραλείψει.

Από την πρώτη μέρα ο γερμανικός στρατός έθεσε σε εφαρμογή ένα σχέδιο αντεκδικήσεων, που συνιστά ωμή περιφρόνηση κάθε έννοιας κανόνα πολέμου. Με εντολή του Στούντεντ άρχισαν ομαδικές εκτελέσεις αθώων αδικρίτως, που συλλαμβάνονταν όχι στο πεδίο της μάχης, αλλά οπουδήποτε, με την κατηγορία ότι πολέμησαν το Γερμανικό στρατό χωρίς να είναι στρατιώτες. Αυτό είναι το δίκαιο του πολέμου κατά τους Ναζί, παρ' ότι το άρθρο 2 της Χάγης αναγνωρίζει ρητά το δικαίωμα σε κάθε αμυνόμενο, ελλείψει χρόνου, να υπερασπίζεται και άτακτα τον εαυτό του.

Αυτοί οι άνθρωποι έκαμαν ιδεολογία την έχθρα προς τη ζωή και προς ό,τι της δίνει αξία και περιεχόμενο. Εις ό,τι αφορά στα Ανώγεια πυροβολούν οκτάχρονο το Στεφανή, θάβουν στα χαλάσματα τους γέροντες και τους ανήμπορους, πυροβολούν ό,τι κινείται, χλευάζουν τους νεκρούς, εκτοπίζουν το σύνολο του πληθυσμού, υποχωρούν και δεν αφήνουν πέτρα πάνω σε πέτρα. Και αυτό δεν ήταν ο ρόγχος του τέρατος, που ξεψυχά, δεν ήταν η εν θερμώ αντίδραση στη δράση των αμυνόμενων, ήταν έγκλημα πολέμου προσχεδιασμένο, μελετημένο μέχρι την τελευταία του λεπτομέρεια και αναντίρρητο πλέον από το 2020, όταν και περιήλθε σε γνώση μας ο χάρτης του σχεδίου της στρατιωτικής επιχείρησης με την κωδική ονομασία Donnerslag για τα Ελληνικά «Βροντή» από το ημερολόγιο του 733 Συντάγματος του Γερμανικού στρατού. Αυτοί οι Άνθρωποι, ακόμη και όταν συνήλθαν από την εθνοκοσοσιαλιστική νστερία, δε βρήκαν το ανάστημα να χρεώσουν τον εαυτό τους με κάποιον υλική αποζημίωση προς τα αθώα θύματα, όπως ορίζει το δίκαιο του πολέμου, με την ηθική αποζημίωση μια συγγνώμης, όπως υπαγορεύει η συνείδηση κάθε έντιμου ανθρώπου, που σφάλει.

Αυτού του προμελετημένου εγκλήματος πολέμου συνεπής εκτέλεση είναι το ολοκαύτωμα των Ανωγείων με εντολή του φρουράρχου Κρήτης, που ένα χρόνο πριν είχε διατάξει τον αφανισμό εις τον αιώνα της Κανδάνου προς εξίλασμόν, λέει, της δολοφονίας 25 γερμανών στρατιωτικών. Το ιερό δικαίωμα στην άμυνα χαρακτηρίζεται δολοφονικό, η μισάνθρωπη, παράφρονη αντεκδίκηση, ηθική αποκατάσταση. Μάλιστα.

Φίλοι συγχωριανοί, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι

Η άγρυπνη μνήμη και το χρέος είναι που μας φέρνουν κι είμαστε κάθε Αύγουστο εδώ και η ευγνωμοσύνη εις τον αιώνα προς όσους μας παραστάθηκαν.

Αναφέρω συνοπτικά στα γεγονότα όχι τόσο για λόγους οικονομίας, όσο γιατί η διεξοδική παράθεση θα αδικούσε μοιραία όσα στα πλαίσια μιας μνημόσυνης αναφοράς θα παραλείπονταν, και κυρίως γιατί τα γεγονότα από μόνα τους δεν εξαντλούν την αλήθεια.

Η αλήθεια εκτείνεται πολύ πέραν των γεγονότων.

Η άλλη αυτή διάσταση των πεπραγμένων, που μνημονεύουμε, η διάσταση του βάθους ή του ύψους, αν προτιμάτε, διαφαίνεται από την πρόθεση, το σκοπό, πάει να πει, που πίστευαν πως αντιστεκόμενοι υπηρετούσαν οι πρωταγωνιστές τους, όπως αποκαλύπτεται μέσα από τα έγγραφα, τις επιστολές και τις δηγήσεις των εμπλεκόμενων και είναι αυτό, που μάθαμε να αποκαλούμε Ανωγειανό ήθος.

Χαρακτηριστικό δείγμα του Ανωγειανού αυτού ηθικού παραστήματος συναντούμε σε έγγραφο του Νίκου Σταυρακάκη ή Αεροπόρου, προς το λοχαγό Ραλφ Στόκμπριτζ, αξιωματικό της μυστικής αντικατασκοπίας, απεσταλμένο της βρετανικής αποστολής στην Κρήτη.

Ο Αεροπόρος ενοχλημένος από την προσπάθεια του βρετανού να επιτύχει τη απόσχιση των ανδρών της Ανωγειανής Ομάδας Αντίστασης από το Ε.Α.Μ. γιατί συνέβει και αυτό, γράφει: «Έχομεν πλήρη επίγνωσιν της θέσεώς μας ως λαού, ως Έθνους, ως ατόμων ... Ό,τι είχαμεν ποίος λίγο ποίος πολύ το διαθέσαμεν ... κινούμενοι μόνον από το τίμιον, το ανιδιοτελές, το αγνόν, το ιδανικόν αίσθημα του πατριωτισμού, ως αντάξιοι απόγονοι ενδόξων προ-

γόνων. Είναι ακριβώς η φωνή της συνείδησης, που διεκδικεί έναντι πάντων, την καθολική αναγνώριση της ηθικής ακεραιότητας, αυτό το «ένα λίγο πράγμα», την ηθική προστασία, την ενεπίγνωστη αναγνώριση την οφείλουμε ακέραιη σε εκείνους, που πολέμησαν, όπως ακέραιη την οφείλουμε και στους γέροντες και στα παιδιά και πρωτίστως στην Ανωγειανή ανώνυμη ηρωίδα, τη μάνα, τη σύζυγο, την αδελφή, που με όλους τους τρόπους αντιστάθηκε.

Αυτός ο πόλεμος δεν ήταν κάπου μακριά σε κάποια χαρακώματα ανάμεσα σε αντίπαλα στρατεύματα, αυτός ο πόλεμος ήταν καθολική αναμέτρηση σώμα με σώμα, ψυχή με ψυχή, μπήκε στα σπίτια μας ανέσκαψε τις εστίες και σημάδεψε τις ζωές και τις μνήμες αυτών, που σε άλλες αναμετρήσεις αποκαλούμε μετόπισθεν

Η Ανωγειανή γυναικα με Δωρική καρτερικότητα υπέμεινε τα πάνδεινα: τη στέρηση, τον πόνο, την απουσία, την εκδίκηση της ανταρτοσύνης, τον ξεριζωμό, την πείνα και το θάνατο, το ισόβιο πένθος, έμεινε πίσω να καλλιεργεί την πέτρα και την απαντοχή των ανήμπορων, έμεινε πίσω να ανάβει τα καντήλια, να μνημονεύει, να μοιρολογάται, να υφαίνει, να συντηρεί τη μνήμη, να προσεύχεται και να σωπαίνει.

Κάτω απ' το τσεμπερί σκέπασε τα δροσερά της χρόνια και τίμησε με σημειολογική πυκνότητα τα μαύρα, ακούσιμη σε ότι απομένει να είναι η γυναίκα, χωρίς ένα στολίδι στο λαμό, ένα λουλούδι στο φόρεμα.

Αυτήν τη μορφή ηρωισμού, σκέφτομαι, αυτήν την αντίσταση της συνέχειας και μετά τη συνθηκολόγηση, θαρρώ δεν την τιμήσαμε όσο άξιζε, ως άλλη θυσία, ως άλλο ηρωικό πρότυπο. Μέσα στη θλίψη και την απώλεια, μέσα στην απόλυτη ένδεια, με την ευθύνη να κρατάς αναμμένη τη φλόγα της ζωής και της ελπίδας, θέλει μεγάλη γενναιότητα να ζεις.

Αγαπητοί συγχωριανοί,

Τίποτα πιο αληθινό από αυτό, που δε λέγεται κι αυτό, που δε λέγεται, είναι καιρός να το πούμε κρατώντας για την Ανωγειανή ηρωίδα έστω μισού λεπτού σιγή.....! Παρακαλώ...

Για την τιμή των Αόπλων, αν πρέπει κάπως να το πούμε. Και για την ηθική τάξη, ας εντάξουμε στις οφειλές μας, μια διημερίδα κάποτε, μια προτομή κάπου να πάρει μορφή και η άλλη Ανωγειανή ψυχή.

Αγαπητοί φίλοι

Ογδόντα χρόνια ειρήνης είναι κιόλας πολλά για να ανασυντάξουμε τις μνήμες αλλά είναι ίσως ελάχιστα για να στοχαστούμε με επάρκεια πάνω στην τραγικότητα της ανθρώπινης μοίρας. «Δείξε μου έναν ήρωα λέει ο αμερικανός συγγραφέας Φράνσις Φιντζέραλτ, δείξε μου έναν ήρωα και θα σου γράψω μια τραγωδία».

Κι εμείς. Ξοδεύουμε με απερισκεψία τα επίθετα, που κοσμούν τις ενάρτετες πράξεις, δαπανούμε τους υπερθετικούς, ωσάν ο ηρωισμός να ήταν το ζητούμενο.

Σε κάθε επέτειο με έπαρση και από τη μια και από την άλλη πλευρά

υπογραμμίζουμε την υπεροχή μας, σαν να απαγγέλουμε Βαλαωρίτη ή Σικελιανό, παραβλέποντας ότι ακολουθεί το «ηγήστε οι σάλπιγγες» με την άλλη έννοια, κι όχι με εκείνη, που προπέμπει έναν ποιητή.

Το κομβικό συνεπώς ερώτημα εδώ είναι αν ο ηρωισμός είναι πρώτη προτεραιότητα, ή έσχατη λύση και όταν υπερίσχυσε διατρανώσουμε ότι απ' τους βωμούς των θυσιών κρατήσαμε τη φλόγα, ποια φλόγα πρώτα μας περνά από το νου, εκείνη που φωτίζει, που εμψυχώνει, ή εκείνη που καίει;

Ας είμαστε ξεκάθαροι, η θέληση για κυριαρχία από τη μια και η απόφαση για επιβίωση από την άλλη δίνουν κάποια στιγμή τη θέση τους στη δίψα για αίμα. Αν αφήσουμε ένα πόλεμο να γίνει αναπόφευκτος, επιβάλλεται να τον κάνουμε και πρέπει να τον υποστούμε.

Όταν ηγήσουν οι σάλπιγγες η θέση μας είναι στην πρώτη γραμμή και όσοι κάνουν το χρέος τους δικαιούνται την αιώνια μνήμη. Όμως ας αναλογιστούμε αυτό που συμβαίνει σήμερα στα ανοιχτά μέτωπα: Το ηθικό πλεονέκτημα του έντιμου πατριώτη μοιράστηκε ακριβώς στα δύο και το δίκιο δεν έχει πια πατρίδα, εν προκειμένω και οι Ρώσοι και οι Ουκρανοί και οι Ισραηλινοί και οι Παλαιστίνιοι επικαλούνται το ιερό δικαίωμα στην άμυνα, ωσάν επιτιθέμενος να μην υπήρξε.

Αυτός ο αδιέξοδος τρόπος σκέψης είναι η πηγή των δεινών μας, καθώς που σε κάθε διένεξη ένα θύμα φαντάζει

# δράσεις → αποδράσεις

λίγο και δύο είναι ανυπόφορα πολλά. «Αλίμονο στους λαούς, που έχουν ανάγκη από ήρωες» λέει ο Μπρέχτ και σα να νιώθει πως αυτό είναι πολύ βαρύ για το παρελθόν κάποιων πατριδών, σπεύδει να συμπληρώσει: «και τρισαλίμονο στους λαούς, που ενώ έχουν ανάγκη από ήρωες, δε διαθέτουν». Δεν μπορούμε να καταργήσουμε τους ήρωες, τη ματαιότητα των πολέμων πρέπει να κατανοήσουμε.

Και όσο η πολιτική ορθοδοξία δεν μπορεί να κάνει την υπέρβαση καθώς είναι εκείνη, που προεσβύει την κυριαρχία, μια θεσμική προσδοκία εναπόκειται στην άλλη Ορθοδοξία με το κεφαλαίο όμικρον, εκείνη που προεσβύει την Αγάπη και το «Ειρήνη υμίν» και που από όλα τα θρησκευόμενα, όσο να πεις, δεν ευλογεί την ιερή αγανάκτηση.

Και ως πον να συμβεί αυτό και επειδή οι πόλεμοι άλλαξαν μορφή, θα πρέπει να προσαρμόσουμε σε αυτό και τα ηρωικά πρότυπα.

Τώρα, που οι πόλεμοι με τη μορφή των χαρακωμάτων παραχωρούν τη θέση τους σε νέες μορφές αναμετρήσεων και οι εχθροί γίνονται περίπου αόρατοι, πρέπει να επινοήσουμε νέες άμυνες και άλλες μορφές ηρωισμού και άλλες λέξεις Άλλη δικαίωση των ηρώων του χτες δε νοείται.

Ερωτήματα όπως, τι κάνουμε με την κλιματική επιδείνωση, τις τεράστιες μετακινήσεις πληθυσμών και τις πολύχρωμες πατρίδες, με τις δυο ταχύτητες ανάπτυξης ανάμεσα στους ακραίους κόσμους, τι κάνουμε με την προϊούσα τεχνολογική και χρηματοπιστωτική υποτελεία, τι κάνουμε με τους νεόπτωχους, τι κάνουμε με τις εποχικές σχέσεις και τη αφόρητη μοναξιά και τους παράδεισους των ψευδαισθήσεων και όλα αυτά με τον καλπάζοντα εκφυλισμό των θεσμών και τη γοητεία, που ασκούν στο όχλο οι νέοι ολοκληρωτισμοί. Εδώ νέα πεδία δόξης λαμπρά και αναίμακτα

Μετά την κλιματική κρίση, που συνιστά παγκόσμιο πρόβλημα, σε εθνικό επίπεδο το πρώτο μέτωπο στο οποίο επιβάλλεται να αναμετρηθούμε είναι το ζήτημα της δημογραφικής συρρίκνωσης, κάθε χρόνο υπολειπόμαστε κατά 53000 γεννήσεις σε σχέση με το πρόσφατο παρελθόν. Οι γονείς μας παντρεύονταν με δανεικές βέρες και ήταν όλοι πολύτεκνοι, σήμερα οι νέοι μας προτάσσουν την καριέρα και ή αποφεύγουν ολότετα το γάμο ή, όταν τον αποφασίζουν, τα δυο παιδιά είναι κιόλας πολλά και όλα αυτά, όταν οι άσπονδοι γείτονες πολλαπλασιάζονται με γεωμετρική πρόοδο.

Στη Μεσογία πριν από λίγα χρόνια ο Μητροπολίτης μετά τη στεφάνωση των νεονύμφων ανέκραξε «ήρωες» Σε άλλες εποχές αυτό θα ήταν γραφικό, σήμερα είναι κραυγή αγωνίας.

Κάπως έτσι ξαναγυρίζουμε στις παμπάλαιες βάσεις, την αναβίωση της κοινότητας την προστασία των θεσμών, την πρόληψη και την ανάληψη της ατομικής ευθύνης, τις καθημερινές πάει να πει μορφές ηρωισμού.

Αυτός ο τόπος σεμνύνεται για το ηρωικό παρελθόν του, τη φιλοπατρία, την παλληκαριά του και το σεβασμό στις παραδόσεις, όμως δεν είναι όλες οι παραδόσεις ενάρετες, είναι άλλο πράγμα η κουλτούρα του παρελθόντος και άλλο ο πολιτισμός του βάθους, για τον πολιτισμό μια ατιμία, όπως η κλοπή, ή η οπλοχρησία δεν παύει να είναι τέτοια, επειδή είναι παράδοση, επειδή την εγκρίνουν οι περισσότεροι και γενικά η άσκηση βίας είναι το αθλιότερο και πιο αναποτελεσματικό επιχείρημα για να πείσεις τον άλλο σε συμμόρφωση.

Ως τοπική κοινωνία τις παλιές ηθελημένες παρανοήσεις της παράδοσης σαν έκφραση τοξικής αρρενωπότητας τις γνωρίζαμε και τις ξεορκίζαμε με κάθε ευκαιρία, το τελευταίο περιστατικό με την εμπλοκή των Νέων, μας ανέσκαψε καθώς διαισθανθήκαμε πως ούτε ως μεμονωμένο μπορούμε να το αντιπαρέλθουμε, ούτε ως εισαγόμενο να το παρηγορήσουμε. Δεν είναι της στιγμής για περισσότερα, να πούμε μόνο πως αυτός ο τόπος καλλιεργώντας για λόγους επιβίωσης ανδρισμό και ανταρτοσύνη κατάργησε ή πάντως αγνόησε, την εφηβεία. Ο Ανωγειανός νέος, όταν είναι η ώρα να πάψει να είναι παιδί, ωθείται θαρρείς, να γίνει μεγάλος, να οδηγήσει από τα δώδεκα, να πίνει κούπες να δοκιμάζει δρόμους κάθετης απογείωσης, να θωπεύει το σιδερικό, με ένα λόγο να Αντροφέρνει. Σε όλη την οικουμένη οι κανονικοί γονείς κανακεύουν τα αγόρια με ένα «έλα να σε χαρώ ψυχή μου», εμείς εδώ με ένα «χαρώ το 'γω τ' αντράκι μου».



Υπάρχει, δεν υπάρχει εχθρός εμείς ετοιμάζουμε πολεμιστές, απάντηση θαρρείς στην αγωνία του ποιητή « και τώρα τί θα γένομεν χωρίς βαρβάρους»; Στην αντιμετώπιση αυτού του κοινωνικού φαινομένου οι νοθεσίες και τα κηρύγματα εκείνων, που σιωπηρά τα εγκρίνουν, ή τα ανέχονται, φοβούμεναι δεν θα φέρουν αποτέλεσμα Εκείνο που χρειάζονται αυτά τα παιδιά είναι να τηρήσουμε πρώτα τον απαράβατο παιδαγωγικό κανόνα: «καταδικάζουμε την πράξη, αγκαλιάζουμε το πρόσωπο» και ύστερα πριν από την Ανωγειανή αγωγή, να δώσουμε στα παιδιά Παιδεία, χωρίς άλλο επιθετικό προσδιορισμό, παιδεία από εκείνη, που αντιμετωπίζει και δέχεται τον άλλο άνθρωπο ως ανταξία, που δε χρειάζεται διόρθωση, επειδή δε μας μοιάζει. Στα παιδιά που έφταιξαν, τελείως παιδαγωγικά θα πρότεινα, να βρουν μια στιγμή να μιλήσουν με τον εαυτό τους, μια ήσυχη ώρα και κάτω από ένα δένδρο νύχτα κατά προτίμηση να ακούσουν ξανά το «αγρόμια κι αγρομάκια μου» και να αναρωτηθούν, ως τώρα ακούγοντάς το, μην κι ανατριχιάζαν για λάθος λόγο.

Κυρίες και κύριοι, Εκλεκτοί προσκεκλημένοι, Κύριοι εκπρόσωποι, Σεβαστοί πατέρες, Σεβασμιότατε, Κρατούμε με ευγνωμοσύνη στη μνήμη κάθε ηρωικό πρότυπο, που υπερασπίζεται με σθένος την τιμή, τις αξίες και την ανθρωπιά μας. Η μάχη της Κρήτης και η Ανωγειανή αντίσταση δε θα μείνουν στην ιστορική μνήμη ως μια έστω ετεροβαρής επιχείρηση, όσο μια σύγκρουση ανάμεσα στην υπεροπλία ενός τακτικού στρατού απέναντι στο ψυχικό σθένος απλών ανθρώπων. Στον καθένα κι απ' το δικό του μετερίζι, σαν σκυτάλη ακουμπάμε της φλόγας τον πυρσό. Τα τρία ολοκαυτώματα δείχνουν πως οι πυρκαγιές αναζωπυρώνονται και άλλο δεν έχουμε να κάνουμε από το χρέος μας. Δείτε τι καθαρά, που το λέει, κι ας μιλεί αλληγορικά ένα παλιό παραμύθι. Το δάσος πήρε κάποτε φωτιά και όλα σχεδόν τα ζώα έτρεξαν να σωθούν, όλα εκτός από ένα κολιμπρί, που κουβαλά στο ράμφος του μια σταγόνα νερό και τρέχει προς τη φωτιά – Μα τι κάνεις εκεί, είσαι τρελό, δε θα τη σβήσεις τη φωτιά με μια στάλα νερό, του φωνάζουν τα άλλα ζώα Το ξέρω απαντά το μικρό πουλί και συνεχίζει, κάνω όμως αυτό που μου αναλογεί. Σ' αυτόν τον τόπο, αν δε σου αρκεί να είσαι ο κανόνας και σε κερδίζει η γοητεία της εξαιρέσης, σε κάθε νέα πυρκαγιά πρέπει να είσαι το γενναίο κολιμπρί με τη σταγόνα στο ράμφος.»

#### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Το περιεχόμενο της ομιλίας αποτελεί αναδημοσίευση από την διαδικτυακή εφημερίδα «Ανωγή». Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο συντάκτη του κειμένου.
- Οι φωτογραφίες 1 έως 5 αποτελούν αναδημοσίευση από την διαδικτυακή εφημερίδα «Ανωγή».



4



5

**Απ' τους βωμούς των θυσιών κρατήσαμε τη φλόγα» Αυτός ο τόπος, μόνο απέναντι στην ομορφιά σε αφήνει ανυπεράσπιστο Εδώ το αμετάθετο όχι, του βουνού η ασπίδα εδώ κι οι πετρόχτιστες μνήμες. Αυτός ο τόπος αγαπά τη χαλέπα Από εδώ η ανυπακοή στου νου τις εγκυκλίους Λιγοστό χώμα, με ιδρώτα και αίμα σε κρατήσαμε Όπου η ψυχή κάνει τη διαφορά, οι αριθμοί δε μετράνε Στο ύψος αυτό δεν ευδοκιμούν τα διλήμματα Εκεί, που η φωτιά αφήνει σημάδι, την αλήθεια γυρέψαμε Κι απ' τους βωμούς των θυσιών κρατήσαμε τη φλόγα Η στάχτη εδώ αλισίβα, να λευκαίνει το μαύρο Ότι νερό δεν είχαμε να τη σκορπίσουμε Αυτός ο τόπος ανήσυχη φύση και με φως και με θάνατο οι πέτρινοι άνθρωποι εδώ πολύ υπερήφανοι, για να ζήσουν, πολύ υπερήφανοι για να πεθάνουν Η βαριά ιστορία τιμήμα και χρέος Κι αφού διαιρεμένου η προσευχή δεν εισακούεται Το πικρό θαύμα στοχεύουμε Όταν τα χρώματα μας διαιρούν, να μας ενώνει το μαύρο Για την αποκοτιά του νου, της ψυχής την απόφαση Άμποτε, η κρίση του μέλλοντος να μας δώσει ένα δίκιο.**

# δράσεις ← αποδράσεις



## ΑΝΩΓΕΙΑΝΗ ΚΑΝΤΑΔΑ

### στους Αμπελόκηπους από το Σύλλογο Ανωγειανών Αθήνας

Αθήνα, 13 Σεπτεμβρίου 2024

Αρωμα Ανωγείων πλημμύρισε την Παρασκευή, 13 Σεπτεμβρίου 2024 τους Αμπελόκηπους.

Ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον», ξεκίνησε επίσημα την πολιτιστική σεζόν και τον κύκλο των εκδηλώσεών του, με μια κατεξοχήν Ανωγειανή συνήθεια και τρόπο έκφρασης: με μια καντάδα.

Τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου, που συμμετείχαν, συνόδευσαν μουσικά και εναλλασσόμενα οι **Μανώλης Σταυρακάκης** (λύρα – τραγουδι) **Γιώργος Παπαδάκης** (λαούτο), **Δευτέρης Καμάρης** (λαούτο), **Λυκούργος Πασπαράκης** (μαντολίνο), **Μιχάλης Κοζωνάκης** (λαούτο), **Νίκος Τριανταφυλλάκης** (λαούτο).

Η μουσική, καθώς και η όρεξη της παρέας του ανωγειανού συλλόγου, με την ενεργή συμμετοχή διερχόμενων και παρευρισκόμενων στην πλατεία Πανόριου, όπου κατέληξε η καντάδα, δημιούργησαν ένα περιβάλλον εξ ολοκλήρου Ανωγειανό, βγαλμένο από μία άλλη εποχή. Ο κόσμος αγάλιασε την προσπάθεια του συλλόγου και αυτό φάνηκε από τη συμμετοχή στη καντάδα, δημιουργώντας ένα ευχάριστο κλίμα. Η βραδιά συνεχίστηκε ως αργά στο «σπίτι» των Ανωγειανών της Αθήνας.

Ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας επιθυμεί να ευχαριστήσει θερμά τους συντελεστές της καντάδας και επιφυλάσσεται για μια δυναμική παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα ενόψει της νέας πολιτιστικής σεζόν!

Και εις άλλα σύντομα!

ZNA





**Κάθε Σάββατο**  
17:00 - 20:00

Στην Αίθουσα  
του Συλλόγου μας  
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
(ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΙΟΥ)

to.idaionantron@gmail.com  
Τηλ. 0948248155

**Μαθήματα χορού**  
με τον Κώστα Μέγμο  
και τις Κατερίνα και Γεωργία  
Κωσταρέλου

Τμήμα αρχαίων 17:00-18:00  
Τμήμα ενηλίκων Α 18:00-19:00  
Τμήμα ενηλίκων Β 19:00-20:00

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου 2024  
Δωρεάν εγγραφές όλα τον χρόνο



**«Εξασφάλιση πίστωσης 1.000.000 ευρώ  
για τη δημιουργία χώρων που σχετίζονται  
με τον αναπτυξιακό σχεδιασμό, με τον πολιτισμό,  
την πολιτική προστασία και κοινωνικές δράσεις»**

ΑΝΩΓΕΙΑ, 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Ένα σημαντικό βήμα για ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών των Ανωγείων μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης με βάση τη θεσμική συνάντηση που έλαβε χώρα στο Υπουργείο Εσωτερικών παρουσία του Δημάρχου Ανωγείων κ. Σωκράτη Κεφαλογιάννη, του Υφυπουργού Εθνικής Άμυνας και Βουλευτή Ρεθύμνου κ. Γιάννη Κεφαλογιάννη και του Υπουργού Εσωτερικών, κ. Θεόδωρου Λιβάνιου.

Πρόκειται για την ικανοποίηση του αιτήματος χρηματοδότησης συνολικού ύψους 1.000.000 ευρώ για την «αγορά γης, κτιρίων και εξοπλισμού για τη δημιουργία χώρων πολιτισμού, χώρων κοινωνικών δραστηριοτήτων και κέντρου πολιτικής προστασίας». Άμεση ανταπόκριση στην υποβολή του αιτήματος από το Δήμο Ανωγείων προς τη Διεύθυνση Οικονομικής και Αναπτυξιακής πολιτικής Τ.Α. και το τμήμα αναπτυξιακών προγραμμάτων του Υπουργείου Εσωτερικών, με τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Θεόδωρο Λιβάνιο να προχωρά σήμερα στην υπογραφή για την έγκριση της σχετικής πίστωσης.

Η εγκεκριμένη από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) πίστωση αφορά την αγορά από το Δήμο Ανωγείων υφιστάμενων κτιριακών υποδομών με στόχο τη δημιουργία χώρων που σχετίζονται με την αγροτική ανάπτυξη, με τον πολιτισμό, την πολιτική προστασία και κοινωνικές και άλλες δράσεις που θα συμβάλλουν στην



# δράσεις → αποδράσεις



## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΗΝ 46<sup>η</sup> ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

Συνεχίζοντας μια... «παράδοση» που ξεκίνησε τον Μάιο του 2016, ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ίδιον Άντρον», είχε την τιμή και τη χαρά να συμμετάσχει για πολλοστή φορά στην 46<sup>η</sup> Παγκρήτια Έκθεση «Κρήτη η Μεγάλη Συνάντηση», το Σάββατο, 07 Δεκεμβρίου 2024, στην πλατεία Κλαυθμώνος.

Η 46<sup>η</sup> Παγκρήτια Έκθεση, διήρκησε από 07 έως 15 Δεκεμβρίου, φιλοξενώντας πολυάριθμους εκθέτες – παραγωγούς κρητικών παραδοσιακών προϊόντων, και όχι μόνο, ενώ μουσικά σχήματα και χορευτικές ομάδες, επί του πλείστον κρητικών σωματείων, σκόρπισαν, καθ' όλη τη διάρκειά της, χρώματα κι αρώματα Κρήτης στην πρωτεύουσα.

Το πρωί της 7<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου, ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας συμμετείχε με τη χορευτική ομάδα του, με επικεφαλής τις δασκάλες χορού **Κατερίνα και Γεωργία Κωσταρέλου**, παρουσίασε ένα δυναμικό χορευτικό πρόγραμμα, ενώ μουσικά συνόδευσαν την ομάδα οι Παναγιώτης Καραγεωργιάκης (λύρα), Γιώργης Φασουλιάς (λαούτο) και Λυκούργος Πασπαράκης (μαντολίνο).

Ακολούθησε καντάδα στους χώρους της έκθεσης, η οποία μεταφέρθηκε και απέναντι, στην πλατεία Κοραή, όπου ένα δεύτερο...χοροστάσι στήθηκε, για να κλείσει άλλη μια μο-

ναδική παρουσία του Συλλόγου στην Παγκρήτια Έκθεση! Ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας οφείλει να ευχαριστήσει θερμά

τον **κο Νεκτάριο Σεργιάκη**, υπεύθυνο της έκθεσης και τον **κο Νίκο Σιδηρόπουλο**, υπεύθυνο του προγράμματος, που για 8<sup>η</sup> φορά μας έκαναν την τιμή να μας προσκαλέσουν να συμμετέχουμε σ' αυτήν την όμορφη γιορτή της Κρήτης στην Αθήνα και να δώσουμε το δικό μας, ανωγειανό στίγμα, τους χοροδιδάσκλους του Συλλόγου μας, **Κώστα Μέμμο, Κατερίνα και Γεωργία Κωσταρέλου** για την προετοιμασία της χορευτικής μας ομάδας, τους μουσικούς **Παναγιώτη Καραγεωργιάκη (λύρα), Γιώργη Φασουλιά (λαούτο) και Λυκούργο Πασπαράκη (μαντολίνο)**, που συνόδευσαν την χορευτική μας ομάδα και ξεσήκωσαν εκθέτες και επισκέπτες της έκθεσης, αλλά και περαστικούς, με την καντάδα, που ακολούθησε, τη **χορευτική μας ομάδα** για την δυναμική παρουσία της, που τίμησε το Σύλλογο και τ' Ανώγεια, τη **Βαρβάρα Σιαφάκα** για τα βίντεο και τις φωτογραφίες, τους συγχωριανούς μας, αλλά και όσους παρευρέθηκαν τη μέρα της συμμετοχής του Συλλόγου στην Έκθεση, στηρίζοντας την προσπάθειά του. Και στην επόμενη με καλό! **ZNA**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ, 07 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024



ανάπτυξη της περιοχής. Είναι εξαιρετικά θετικό το γεγονός ότι ο Δήμος μέσα από μια τέτοια προσπάθεια θα καταφέρει να οργανώσει όλες τις δομές πολιτικής προστασίας σε ένα σημείο εύκολα προσβάσιμο και ελεγχόμενο.

**Δήλωση Δημάρχου Ανωγείων Σωκράτη Κεφαλογιάννη**

«Μια σημαντική εξέλιξη σε μια σημαντική δέσμευση που είχαμε αναλάβει απέναντι στους Ανωγειανούς μας χαροποιεί ιδιαίτερα όλους.

Μέσα από την συντονισμένη συνεργασία του Υπουργού Εσωτερικών **Θοδωρή Λιβάνιου**, του Υφυπουργού **Άμυνας Γιάννη Κεφαλογιάννη** και των υπηρεσιών του Δήμου και του Υπουργείου, καταφέραμε να επιτύχουμε την εξασφάλιση πρόθεσης χρηματοδότησης ύψους 1.000.000 ευρώ για την αγορά γης με άνωτερο στόχο τη δημιουργία υποδομών και δομών που σχετίζονται με τον πολιτισμό, την πολιτική προστασία και κοινωνικές και άλλες δράσεις που θα μπορούσαν να συμβάλλουν στην ανάπτυξη των Ανωγείων.

Ειδικότερα ο Δήμος προτίθεται να αποκτήσει οικόπεδα που σήμερα είναι εγκατεστημένο τυροκομείο με τον περιβάλλοντα χώρο και το οικόπεδο συμπεριλαμβανομένων εγκαταστάσεων βιολογικού καθαρισμού και εγκαταστάσεις σιλό με τρεις βασικούς στόχους:

1\_ Τα παραπάνω συγκροτήματα κτισμάτων μαζί με τον εξοπλισμό που διαθέτουν θα αποτελέσουν μια σύγχρονη μονάδα τυροκόμησης την οποία ο δήμος θα εντάξει στο θεματικό πάρκο «Ο Τόπος του Βοσκου» στοχεύοντας στην ανάδειξη και προβολή της τοπικής κτηνοτροφικής παράδοσης και της τυροκόμησης, στη σύγχρονη και παραδοσιακή εκδοχή της.

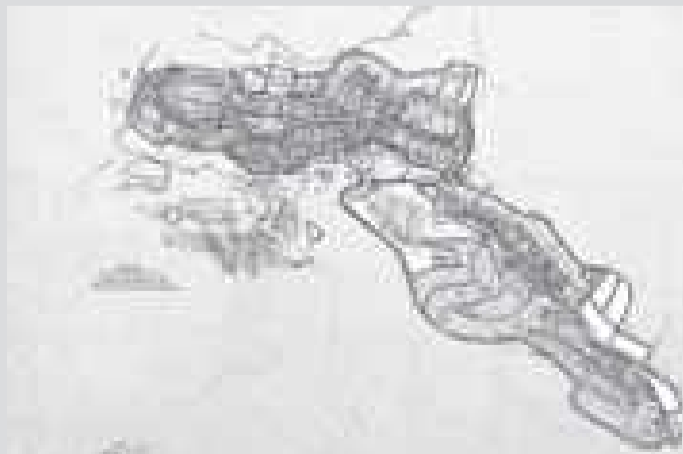
2\_ Επιπρόσθετα, ο Δήμος διασφαλίζει για πρώτη φορά την ενιαία οργάνωση για όλες τις δομές πολιτικής προστασίας σε ένα σημείο εύκολα προσβάσιμο και ελεγχόμενο.

3\_ Τέλος, εξασφαλίζοντας τους χώρους αυτούς θα έχουμε τη δυνατότητα να δημιουργήσουμε μια Κοιτίδα Κοινοφελών Υπηρεσιών στην οποία θα μπορούν να συστε-

γαστούν όλες οι Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου, σωματεία, σύλλογοι κ.λπ. που έχουν σαν καταστατικό σκοπό την παροχή υπηρεσιών που ενισχύουν τη συλλογική και κοινωνική ωφέλεια υπο τις κοινωνικές υπηρεσίες του Δ. Ανωγείων.

Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η στόχευση του Δήμου Ανωγείων για την διατήρηση, ανάδειξη και παρουσίαση τοπικών παραδοσιακών δραστηριοτήτων, τη δημιουργία προϋποθέσεων για την ανάπτυξη δράσεων πολιτισμού ενώ τέλος διανύοντας μια εποχή όπου η κλιματική αλλαγή προκαλεί έντονα καιρικά φαινόμενα ικανοποιείται η στόχευση του δήμου για την ανάπτυξη του σχεδιασμού μας ως προς την προστασία δημοτών και επισκεπτών από ενδεχόμενες καταστροφές.

Πολλαπλοί οι στόχοι που επιτυγχάνονται και για αυτό οι ευχαριστίες μας οφειλόμενες.».



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**Εις μνήμη  
ΟΛΓΑΣ  
χήρας ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
ΚΟΚΟΣΑΛΗ**

† Αποβίωσε 09.05.2024

Αγαπημένη μου γιαγιά, Νιώθω έντονη την ανάγκη να σου απευθύνω με ιδιαίτερη συγκίνηση και θλίψη, εκ μέρους όλης μας της οικογένειας, τον σύντομο αυτόν ύστατο αποχαιρετισμό, ως ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη σου. Γεννήθηκες στα Ανώγεια σε δύσκολα και ταραχμένα χρόνια. Ήσουν το τρίτο παιδί μιας πολύτεκνης αγροτικής οικογένειας και οι γονείς σου πάσχιζαν ολημερίς για να εξασφαλίσουν τα προς το ζην και να καταφέρουν να αναθρέψουν εσένα και τα επτά αδέρφια σου με αξιοπρέπεια. Παρά τις κακουχίες όμως και τις στερήσεις, μεγαλώσατε με αγάπη και αλληλοϋποστήριξη και έμαθες εξ απαλών ονύχων να αντεπεξέρχεσαι στις δυσκολίες της ζωής, ούσα σκληραγωγημένη και ολιγαρκής. Μικρό κόλας κορίτσι βίωσες από πρώτο χέρι τη σκληρότητα, την ωμότητα, τη βιαιότητα και την απανθρωπιά του πολέμου, όταν τα γερμανικά στρατεύματα εισέβαλαν στο χωριό την περίοδο της Κατοχής, λεηλατώντας τα πάντα, σκορπίζοντας τον θάνατο και προξενώντας ανυπολόγιστες καταστροφές. Έχοντας χάσει η οικογένειά σου όλα της τα υπάρχοντα και υπό το φάσμα της απόλυτης φτώχειας και εξαθλίωσης, αναγκασθήκατε να εκποτισθείτε από την πατρογονική σας εστία, όπως και οι περισσότεροι κάτοικοι των Ανωγείων, και να αποχωριστείτε ο ένας τον άλλον, καταφέροντας να επιβιώσετε διασκορπισμένοι, χάρη και στην αλληλεγγύη των κατοίκων των γύρω χωριών. Εσύ κατέληξες για αρκετά μεγάλο διάστημα φιλοξενούμενη από μία οικογένεια στο χωριό Καμάρι Μαλεβιζίου, ζώντας μακριά από τους γονείς και τα αδέρφια σου σε μια αρκετά τρυφερή ηλικία και προσφέροντας άοκνη εργασία για να ανταποδώσεις τη φιλοξενία και να συνεισφέρεις στις ανάγκες της καθημερινής διαβίωσης. Μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και την αποχώρηση των κατοχικών στρατευμάτων, επέστρεψες στα Ανώγεια και επανενώθηκες με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειάς σου. Αντίκρισες όμως ένα χωριό καθημαγμένο και ρειπωμένο, έναν τόπο μαρτυρίου που δε θύμιζε σε τίποτα την πρότερη όψη του. Παρά ταύτα, δεν το βάλατε κάτω και αρχίσατε τη ζωή σας από το μηδέν, στήνοντας ένα υποτυπώδες σπιτικό και αγωνιζόμενοι καθημερινά για να βελτιώσετε στοιχειωδώς τις βιοτικές σας συνθήκες. Ως ένα από τα μεγαλύτερα παιδιά της οικογένειας, έδινε πάντα το καλό παράδειγμα, δουλεύοντας αγγύιστα και με προθυμία στα χωράφια και σε διάφορες άλλες χειρωνακτικές εργασίες και βοηθώντας παράλληλα τη μητέρα σου στην ανατροφή των μικρότερων αδελφών σου και στο νοικοκυριό. Μέχρι που γνώρισες τον παππού, έναν άνθρωπο εξίσου βασανισμένο, σκληροτράχηλο και πειθαρχημένο, καθότι ανέλαβε από νωρίς δυσβάσταχτες ευθύνες ως πρωτότοκος γιος, μένοντας ορφανός σε πολύ μικρή ηλικία, όταν μετά την εκτέλεση του Αρχηγού της Αντίστασης στα Ανώγεια και τον Άνω Μυλοπόταμο Γιάννη Δραμουντάνη (Στεφανογιάννη) στις 13 Φεβρουαρίου 1944, οι άντρες του γερμανικού τακτικού

στρατού με τους γερμανόφιλους συνεργάτες που τους συνόδευσαν, έλυσαν τον κλοιό του χωριού και αποχώρησαν από τ' Ανώγεια, παίρνοντας μαζί τους και έντεκα Ανωγειανούς, μεταξύ των οποίων και τον πατέρα του, Ανδρέα Σαρακ. Κοκοσάλη, και τους οδήγησαν στο Ηράκλειο, χωρίς ποτέ έως και σήμερα να γνωρίζει κανείς τι απέγιναν. Με τον παππού αγαπηθήκατε αληθινά, παντρευτήκατε και ξεκινήσατε την κοινή σας πορεία. Ανοίξατε το δικό σας σπιτικό και αποκτήσατε τα δυο σας παιδιά, τον Ανδρέα και τη Μαρία. Τα μεταπολεμικά όμως χρόνια ήταν εξαιρετικά δύσκολα για όλη τη χώρα και, αναπόφευκτα, οι συνθήκες διαβίωσης και της νεοσύστατης οικογένειάς σας δε θα μπορούσαν παρά να είναι και αυτές δυσμενείς. Προκειμένου λοιπόν να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον σε εσένα και στα παιδιά σας, ο παππούς ακολούθησε το κύμα της ελληνικής μετανάστευσης, που στα τέλη της δεκαετίας του 1960 βρισκόταν στην κορύφωσή του, και μετέβη για τέσσερα και πλέον χρόνια στη Γερμανία, όπου εργάστηκε σκληρά στα μεγάλα εργοστάσια, που τότε αναζητούσαν μετά μανίας εργατικά χέρια, ικανά να συνδράμουν στη μεταπολεμική ανόρθωση της χώρας. Κατά το παρατεταμένο διάστημα της απουσίας του, εσύ στάθηκες πατέρας και μητέρα στα παιδιά σας, επιφορτισμένη εξολοκλήρου με την ευθύνη της φροντίδας και της ανατροφής τους. Παράλληλα όμως επιδόθηκες στην τέχνη της υφαντικής και υπήρξες αδιαμφισβήτητα μια από τις πιο αξιόλογες υφάντρες των Ανωγείων, δημιουργώντας για χρόνια περίτεχνα υφαντά και κεντητά, χρησιμοποιώντας ποικίλες τεχνικές κεντήματος και υφανσης, όπως τον παραδοσιακό αργαλειό, και αποκομίζοντας μάλιστα αξιοσημείωτα κέρδη από τη δραστηριότητά σου αυτή και το εμπόριο των δημιουργιών σου, την περίοδο που τα περιφάρμα κρητικά υφαντά μονοπωλούσαν σχεδόν το εμπόρευμα των καταστημάτων στα κεντρικά σοκάκια και τους δρόμους του χωριού, αποτελώντας πόλο έλξης για τους τουρίστες. Μετά την επιστροφή του παππού από τη Γερμανία, καταφέρατε να ανεγείρετε την κατοικία σας στο Μετόχι, που αποτέλεσε την οικογενειακή σας στέγη για το υπόλοιπο της ζωής σας. Συνεχίσατε να εργάζεστε αδιάκοπα και να ζείτε μαζί αγαπημένοι και χωρίς προστριβές. Καταφέρατε να αναθρέψετε με αγάπη και να διαπαιδαγωγήσετε σωστά τα παιδιά σας, μεταλαμπαδεύοντάς τους τις αρχές σας και τις υψηλές ηθικές σας αξίες και παραδίδοντας εν τέλει στην κοινωνία δύο ανθρώπους αξιόλογους, καλότροπους, έντιμους, σπουδαγμένους και ολοκληρωμένους. Υπήρξες ανέκαθεν, γιαγιά, άνθρωπος θετικός, αισιόδοξος, δυναμικός. Στεκόσουν διαρκώς βράχος στο πλευρό του συζύγου, των παιδιών σου και των αδελφών σου, στα εύκολα και στα δύσκολα. Απέκτηρες έξι εγγόνα και δύο δισέγγονα και τα περιέβαλλες πάντα και αυτά με περιση στοργή, νοιάξιμο και τρυφερότητα. Συμπαραστάθηκες με αξιοθαύμαστο τρόπο στον παππού μέχρι το τέλος του, αναλαμβάνοντας αποκλειστικά τη φροντίδα και την περίθαλψή του όταν το είχε ανάγκη, λόγω των προβλημάτων υγείας που αντιμετώπιζε για μεγάλο διάστημα. Ήσουν μια γυναίκα πληθωρική, που έκανε πάντα αισθητή την παρουσία της στον χώρο, με αναπτυγμένη αίσθηση του χιούμορ, εκφραστική, προσηνης, δοπική, γενναϊόδωρη. Σε χαρακτήριζε η ενσυναίσθηση, η ανιδιοτέλεια, η ευγένεια, η στωικότητα, η ει-

λικρίνεια και η τιμότητα. Άπαντες έχουν να λένε για την φιλόξενη και περιποιητική σου διάθεση, καθώς το σπίτι σου ήταν πάντα ανοιχτό για όλους, συγγενείς, φίλους και περαστικούς. Αγαπούσες τις εκδρομές και την αναζήτηση νέων εμπειριών και επιδίωκες την κοινωνική συναναστροφή και τον συγχρωτισμό με κόσμο. Μετά τον χαμό του παππού και παρά το ότι δέχτηκες ένα πολύ ισχυρό πλήγμα, δεν το έβαλες ποτέ κάτω και συνέχισες να βρίσκεις νόημα στη ζωή. Συμμετείχες αδιάλειπτα στις δραστηριότητες του ΚΑΠΗ Ανωγείων και υπήρξες μέλος και του ΚΗΦΗ Ανωγείων. Σου άρεσε να αξιοποιείς δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο σου και να καταπιάνεσαι με την κηπουρική, διατηρώντας πάντα περιποιημένα τα άνθη στην αυλή σου και φροντίζοντας ανελλιπώς το χωράφι κάτω από το σπίτι σου. Εσχάτως δε, είχες εντυπώσει και στο διάβασμα και είχες καταστεί δίχως υπερβολή βιβλιοφάγος, απολαμβάνοντας με τις ώρες την ανάγνωση μυθιστορημάτων και βίων Αγίων. Συγχρόνως, δεν εγκατέλειψες ποτέ και το πλέξιμο μαντιλών, δραστηριότητα που έφερνες εις πέρας με εξαιρετική δεξιοτεχνία και μαεστρία, σε βαθμό που πάντα πίστευα ότι μπορούσες να την εκτελείς τυφλά. Θα μου μείνουν αλησμόνητες οι διηγήσεις σου απ' όσα - ευχάριστα και δυσάρεστα - βίωσες στα παιδικά και νεανικά σου χρόνια. Είχες μια σπάνια ικανότητα να μεταδίδεις με γλαφυρότητα, παραστατικότητα, ζωντάνια αλλά και με ευθυμία και ανάλαφρη διάθεση, βιώματα δύσκολα, στα οποία δεν μπορούσε να διακρίνει κανείς εκ πρώτης όψεως φωτεινή ή αστεία πλευρά. Ο μοναδικός όμως τρόπος με τον οποίο μας παρουσίαζες τα γεγονότα, μας έκανε να παρακάμπτομε τα σκοτεινά σημεία της ιστορίας και να επικεντρωνόμαστε μόνο στα θετικά και αισιόδοξα μηνύματα. Γιατί τέτοιος άνθρωπος ήσουν και συ ανέκαθεν, οπτιμιστής και ανεξίκακος. Γι' αυτό και όλοι προστρέχαμε σε εσένα για συμβουλές σε ό,τι πρόβλημα κι αν αντιμετώπιζαμε, αφού γνωρίζαμε ότι οι παραθέσεις σου ήταν απόσταγμα εμπειρίας και γνώσης και πάντα καλοπροαίρετες, εύστοχες, προς τη σωστή κατεύθυνση και επιβοηθητικές. Τα τελευταία χρόνια της ζωής σου ήταν δύσκολα και επίπονα, μιας και ταλαιπωρήθηκες από αρκετά προβλήματα υγείας και ήρθες αντιμέτωπη με απανωτά κατάγματα και αφόρητους πόνους. Με αξιοζήλευτη όμως δύναμη και αντοχή, κατάφερες να ανακάμπτεις εκεί που κανείς δεν το περίμενε και να στέκεσαι και πάλι στα πόδια σου, αρνούμενη να λυγίσεις μπροστά στις δυσκολίες, εκδηλώνοντας μια ακατανίκητη θέληση για ζωή, πραγματώνοντας επί της ουσίας το γνωστό απόφθεγμα «σημασία δεν έχει πόσες φορές θα πέσεις αλλά πόσες θα σηκωθείς» και αποτελώντας τοιούτο τρόπο πρότυπο για όλους μας. Τελικά έφυγες από τον μάταιο τούτο κόσμο όπως ακριβώς επιθυμούσες. Ήρεμα και γαλήνια, στο κρεβάτι του σπιτιού σου, χωρίς να ταλαιπωρηθείς περαιτέρω, ούσα πλήρης ημερών και έχοντας στο προσκεφάλι σου τα δύο σου παιδιά. Η μνήμη σου θα παραμείνει για πάντα άσβεστη στις καρδιές και στις ψυχές μας! Καλοστραθιά, γιαγιά! Καλό παράδεισο να έχεις και καλή αντάμωση με τον παππού εκεί ψηλά!

Ο εγγονός σου,  
Νίκος Σαλούστρης**Εις μνήμη της εκλιπούσης, τα τέκνα της, Ανδρέας και Μαρία Κοκοσάλη, εισέφεραν στη ΦΑ το ποσό των εκατό (100,00) Ευρώ.****Εις μνήμη  
ΖΑΧΑΡΙΑ  
ΙΩΑΝΝΗ  
ΠΑΣΠΑΡΑΚΗ**

† Αποβίωσε 08.07.2024

Μία ακόμη απώλεια ενός νέου ανθρώπου θρηνούν τα Ανώγεια, καθώς τα ξημερώματα της 8ης Ιουλίου 2024 έφυγε από την ζωή ο Ζαχαρίας Ιωάννου Πασπαράκης σε ηλικία μόλις 58 ετών, μετά από σκληρή μάχη που έδωσε με την αρρώστια. Μία άνιση μάχη στην οποία όμως δεν εγκατέλειψε ποτέ έχοντας συμπαραστάτες την αγαπημένη του σύζυγο Βαγγελιώ, τον μοναχογιό του Γιάννη και το σύνολο της οικογένειάς του. Ήταν γιος του αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης Ιωάννη Πασπαράκη ή Γιαννιώ. Για χρόνια εργαζόταν ως υπάλληλος στο Δήμο Ανωγείων. Άνθρωπος ιδιαίτερα αγαπητός στην κοινωνία των Ανωγείων, με χιούμορ και καλή καρδιά, υπήρξε η ψυχή της παρέας. Ντόμπρος και δυναμικός, που λείπει ήδη από το αγαπημένο του Μείντανι και τα Ανώγεια γενικότερα. Η σύζυγός του τον αποχαιρετά με τα παρακάτω λόγια:

«Ξέρω πως φεύγεις,  
δεν μπορείς απόφαση να αλλάξεις,  
μα γ'ω 'νήμενο στο στενό  
μη τύχει και περάσεις».

Την ημέρα της κηδείας του στον Άη-Γιώργη, στο Μείντανι, σύσσωμο το χωριό βρέθηκε για να τον αποχαιρετήσει, ενώ τον επικήδειο λόγο εκφώνησε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ανωγείων Μιχάλης Δραμουντάνης, που μίλησε με συγκίνηση για τον φίλο και συνεργάτη του:

«Αγαπημένε συγχωριανέ, φίλε και συνεργάτη, Ζαχαρία, πίστεψε με, ότι δεν θα το ήθελα ποτέ και μου είναι πραγματικά αρκετά δύσκολο, αφού δεν το πιστεύω ακόμα ότι θα ήμουν σε αυτή την δύσκολη θέση, να σε αποχαιρετήσω και να σου πω το κατευόδιο για το τελευταίο σου ταξίδι. Όλες και όλοι εμείς, οι συνάδελφοι και οι συνεργάτες σου στο Δήμο μας, σήμερα θρηνούμε για την απώλειά σου. Φεύγεις νωρίς, Ζαχαρία. Θα λείψεις από όλους μας, γιατί ήσουν ένας άνθρωπος, ένας οικογενειάρχης, ένας συγχωριανός, ένας συγγενής και ένας καλός φίλος, με πείσμα, με υπερηφάνεια, με δυναμισμό, με χιούμορ, με σιγουριά για αυτό που έκανες, με καλή καρδιά, αλλά πάνω από όλα με αρχές και αξίες παλιού Ανωγειανού άντρα. Μεγάλο το κενό που αφήνεις, φίλε Ζαχαρία, για την γυναίκα σου, την αξία συνοδοιπόρο σου, τη Βαγγελιώ, τον μοναχογιό και μοναχοπαίδι σου, το Γιάννη, όλες και όλους τους συγγενείς σου, τους συναδέλφους σου, μεγάλο το κενό που αφήνεις πίσω για όλους εμάς που σε συναστραφήκαμε, που συνεργαστήκαμε και δουλέψαμε μαζί σου. Προσέφερες

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

πολλά στην υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου μας και στον καλλωπισμό του περιβάλλοντος χώρου του δημοτικού μας κοιμητηρίου. Ήσουν αυτό που λέμε στην καθομιλουμένη «της λεπτομέρειας και μερακλής στη δουλειά σου», και δεν θα ξεχάσω ποτέ τις κουβέντες μας, όταν είχες διαφορετική άποψη από τη δικιά μου, κουβέντες που πάντα κατέληγαν σε σίγουρο αποτέλεσμα για το καλό της υπηρεσίας και του κοινωνικού μας συνόλου. Ζαχαρία, αιτός ήσουν και έτσι θα παραμείνεις για πάντα στο μυαλό και στη σκέψη όλων μας. Ολοκληρώνοντας αυτόν τον σύντομο αποχαιρετισμό δεν μπορώ να μη σου εκμυστηρευτώ και να μη σου εκφράσω ένα μεγάλο «Ευχαριστώ» για τα ειλικρινά αισθήματά σου απέναντι στο πρόσωπό μου αυτά τα χρόνια της συνεργασίας μας.

Καλό ταξίδι, φίλε μου Ζαχαρία. Πώς να αποδεχθεί κανείς ότι δεν θα σε ξαναδούμε!

Καλό σου παράδεισο!.

Εις μνήμην του εκλιπόντος η οικογένειά του εισέφερε στη ΦΑ το ποσό των εκατόν πενήντα (150,00) Ευρώ.

### Εις μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΣΚΟΥΛΑ (ΧΟΥΜΑΔΕΝΑ)

† Ένα έτος από το θάνατό της



Στις 4 Οκτωβρίου 2024 συμπληρώθηκε ένα έτος από την απώλεια της αγαπημένης μας μάνας και γιαγιάς. Πέρασε ένας χρόνος. Περιμέναμε να μας καλωσορίσεις, όπως κάθε φορά που ερχόμασταν στο σπίτι, να ακούσουμε τη φωνή σου, πόσο δύσκολο να μη μπορούμε να ξαναπούμε «μάννα». Τίποτα πια δεν έμεινε για εμάς. Περπατάμε ως μάθαμε. Υπομονή, η μαγική λέξη. Τώρα αναστορούμαστε τα ζεστά μάτια και το γλυκό σου χαμόγελο, που σπάνια το έδειχνες, αλλά εμείς το αντιλαμβανόμασταν. Αδημονούμε να δούμε κάτι να φεγγίζει καθώς μπαίνουμε μέσα στο σπίτι. Τα λουλούδια που σου άρεσαν τόσο, φτιάξαμε ξανά στην αυλή. Τριανταφυλ-

λιές ροζ, κίτρινες και άσπρες, μπαξέδες και βασιλικούς. Θυμιάστε την αγάπη που τους είχες καθώς μας έλεγες «άμα ποθάνω λουλούδια να μου φέρνετε».

Άγριο τριαντάφυλλο  
κίτρινου χρώματος φώτισε την αυγή.  
Άσπρα, λευκά τα όνειρα  
που έδυσαν στη γη.  
Κόκκινο τριαντάφυλλο, μπαξέδες,  
γιασεμιά γέμισαν τα όνειρα μας.  
Να ξεκινήσουμε και πάλι  
από την αρχή.

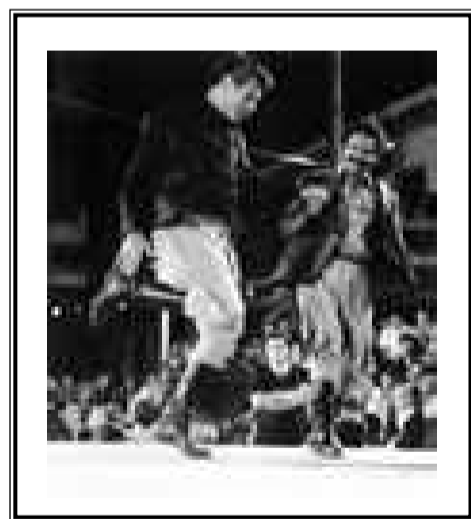
Θα θυμιάστε όλες τις όμορφες στιγμές που περάσαμε μαζί.  
Αιωνία η Μνήμη Σου.

Τα παιδιά σου  
Αγάπη, Όλγα, Μανώλης,  
Μαρία και Γιάννα  
και τα εγγόνια σου  
Χαράλαμπος, Αικατερίνα  
και Γιώργος.

Εις μνήμη της Ελένης Σκουλα (Χουμάδενας) η κόρη της Όλγα, εισέφερε στη ΦΑ το ποσό των πενήντα (50,00) Ευρώ.

### Εις μνήμη ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΣΚΟΥΛΑ (ΧΟΥΜΑ)

† 20 έτη από το θάνατό του



Παρατηρήσαμε τη φωτογραφία σου από τη δεκαετία του '60. Εκεί που σε νεαρή ηλικία παρέα με τον Μιλτιάδη Ευλούρη (του Ευδάκη) και το Γεώργιο Σκουλά (Σακούλας), χορεύατε. Στον αέρα ο χορός, με το τοιγάρο στο στόμα που ποτέ, δεν άφησες. Η φωτογραφία είναι από τις εκδηλώσεις που γίνονταν στα Ανώγεια τις καλές εποχές, με σένα και διπλανό το Σακούλα. Έβγαινες τραγουδούσες, χόρευες και έδινες τη δύναμη σου σε όλους, που σε περιμέναν από κάτω από τη σκηνή. Πέρασε ο καιρός. Είκοσι (20) χρόνια πέρασαν από το θάνατο σου. Ήταν 12 Νοεμβρίου 2004. Ύπνος βαθύς σε πήρε και έγειρες. Θυ-

μάμαι τη ζωή σου, το τρόπο που περπάταγες. Αγέρωχος και στητός. Γερή κορμιοστασιά και δύναμη για έναν γνήσιο Ανωγειανό. Αντρείοσύνη, φιλοξενία, πνεύμα ελεύθερο με χέρια ανοιχτά να καλωσορίζουν.

Πόσες φορές μας τραγουδούσες μαντινάδες που αγάπαγες, χορούς μοναδικούς με την αυθεντική σου σύνθεση. Ένας στο είδος του και ο «Πηδηχτός» ξεχωριστός. Καντάδες ατελείωτες που γίνονταν στο χωριό και όταν έφταναν στο σπίτι φώναζες «σηκωθείτε να κεράσετε τη παρέα», ενώ εμείς κοιμόμασταν. Στο καφενείο, γιορτή η κάθε επίσκεψη ξένου που ερχόταν για πρώτη φορά. Καλωσόριζες με όλη σου τη ψυχή. Στο σπίτι έλεγες:

«Καληνορίζω το στενό  
άπου σε φανερώνει και να χαλάσει  
ο ρούκουνας που σε αποκολώνει».  
Γιορτές δικές σου, χωρίς φως, μόνο με μουσική της λύρας και του μαντολίνου. Τι μαγικές στιγμές ήταν αυτές! Τις θυμιάστε και αναζητούμε τα παλιά και όμορφα πράγματα που σήμερα είναι σχεδόν ανύπαρκτα. Μαζί σου η ζωή είχε Υπερηφάνεια, Αρχοντιά για έναν Ανωγειανό που έσπαγε τη πέτρα. Έναν Καπετάνιο του χωριού που ξεχώριζε η παρουσία του, σε κάθε εμφάνιση του. Ο καιρός προχωράει. Θυμάμαι τα όρη και τη χαρά που έκανες, καθώς μας έλεγες ιστορίες και μαντινάδες. Κρατώντας τους ασφεντάμους έκανες «καθιστούς» και έφτιαχνες μαντινάδες για την αγαπημένη σου Ελένη.

Όμως όλα τα λουλούδια ήταν η αγάπη της μαμάς που τη χάσαμε στις 4 Οκτώβρη 2023. Δεκαεννιά χρόνια μετά συναντηθήκατε, μαζί με πολλούς δικούς σας, τον Αντώνη σας, το Δήμο σας, με τα αδέρφια και τους φίλους σας. Τα λουλούδια που σου στείλαμε ήταν σε σκούρα χρώματα καθώς μας έλεγες:

«Τον τάφου μου τα λουλούδια  
τα θέλω να ναι σκούρα  
μην είναι ροδοκόκκινα  
μονάχα για φηγούρα»

Τόσα χρόνια πέρασαν όμως δεν σε έχουμε ξεχάσει. Μιλιάς στις ψυχές μας σαν άνδρας αληθινός, που κάνει αυτό που θέλει και δοκίμαζε τις αντοχές του. Δυνατός και γρήγορος στις αποφάσεις του. Ικανός να τα βάλει με το κακό. Σιωπηλός όποτε το απαιτούσαν οι συνθήκες μα χαμογελαστός και χαρούμενος όταν ανατρέπονταν τα δυσάρεστα. Με λόγια που όχι εύκολα αντιλαμβανόμασταν, μα τώρα βγαίνουν αληθινά. Από το 1992 βρίσκεται η εκκλησία του Αι Γιώργη του Εθελοντή, αγωνία και παραγγελιά σου να συνεχίσουμε κάθε χρόνο το πανηγύρι. Ερχόταν κόσμος στο βουνό, στο Ψιμομίτατο και το Ρούσσο Σπιλιάρι. Τότε μας έλεγες: «Όλα αυτά τα έκανα για σας. Να φέρνετέ τους κυρίους σας να τα βλέπετε». Κουβέντιαζες ενώ καθόμασταν πίσω από τη την εκκλησία, βλέποντας το λιβάδι του Κρουσώνα. Τώρα να δεις. Αναδιάταξη του χώρου. Είναι υπέροχο και πιστεύω θα σ' αρέσει. Όλα λειτουργούν υπέρ σου. Λείπεις από το Λιβάδι, από τα όρη από το στενό των Αναγνώστηδων το οποίο

είναι αδιαχώρητο από το πλήθος και την ομορφιά όλων των μόσχο-λουλουδιών. Αξίζει να περνάς και να χαιρέσαι. Ορφανέψαμε οι Μανώληδες. Πρώτος έφυγε ο Γιάγκος, μετά ο Γιωργιός και την ίδια χρονιά και ακολούθησες και εσύ. Όπως είχες τραγουδήσει στο γάμο του ανιψιού σου Καρά (Μανώλης Σκουλάς):

«Τρεις κλώνους είχε ο πλάτανος  
κι έπεσε ο πιο μεγάλος,  
και η μπόρα που επικράτησε  
εξέερνε και τσ' άλλους»



Παλιές και αγαπημένες οι μαντινάδες σου:

«Ανωγειανό μου γιασεμί  
στολίδι στο λιβάδι,  
μυρίζει όλο το χωριό  
οντέ ανθείς το Μάη»  
«Ανωγειανό μου γιασεμί  
και μάρανε σε ο νότος,  
πες μου από που θα πληρωθεί  
του κηπουρού σου ο κόπος»  
«Μες τον μπαξέ μου αν θα μπει  
χωρίς να με ρωτήσεις,  
βιόλες κομμένες κι αν θα δεις  
χάμε να μην αγγίζεις»  
«Μια ώρα μόνο χαιρόμαι  
όταν η αυγή χαράζει  
που το κορμί μου ανάπαυση  
βρίσκει και δε στενάζει»  
«Πούντο πουλί που μου δίνε  
παρηγοριά στα πάθη  
σαν αστραπή στους ουρανούς  
εβρόντηξε και χάθει»

Είκοσι χρόνια πια τα μάθαμε όλα, αξίες και Ιδανικά. Αναγνώριση και Εντιμότητα χωρίς να λείπει η Ευθύνη.

«Δεν ξέρω ποιιο την φέρανε  
η την ευθύνη ε τότες  
και δεν ε διατάξανε θάνατο  
στους προδότες»  
Όλοι μαζί μας και μαζί σου.  
«Πνοή καθάρια, ζωντανή.  
Ανάσα του Χειμώνα.  
Ροδόνερο τα χείλη σου.  
Φωτόδεντρο η ψυχή σου.

Όλα σκίαζαν καθώς τραγουδούσες.  
Όλοι ζωντάνευαν με τη φωνή σου»  
Εις την μνήμη του Μπαμπά και του παππού μας  
Αγάπη, Όλγα, Μανώλης, Μαρία, Γιάννα και τα εγγόνια σου Χαράλαμπος, Κατερίνα, Γιώργος.

Εις μνήμη του εκλιπόντος η κόρη του Όλγα Σκουλά εισέφερε στη ΦΑ το ποσό των πενήντα (50,00) Ευρώ.



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

**Σάββατο  
11 Ιανουαρίου 2025  
ώρα 20:00**

Στην Αίθουσα του Συλλόγου μας  
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
(ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ)



Ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας  
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

**Σας εύχεται  
καλή και δημιουργική  
Νέα Χρονιά**

**και σας προσκαλεί**

**στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του.**



Θα μας διασκεδάσουν οι:

Άρης Πρεβεζάνος, Σταύρος Μαραγκοδάκης,  
Ανκούργος Πασπαράκης και ο Γιώργης Φασουλάς



Η παρουσία σας θα τιμήσει τον Σύλλογό μας



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

**ΣΑΒΒΑΤΟ 01-02-2025**

*Ωρα προέλευσης: 21:30*

Στο Κρητικό Κέντρο

**Αόρι**

Μερτζάνης

Λεωφ. Καρφισού 40, ΤΗΛ.: 210-5150010

# Χοροεσπερίδα

του Συλλόγου Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ιδαίον Αντρον»

Θα μας διασκεδάσουν οι μουσικοί:

Μιχάλης Καλλιγής, Βασίλης Σταυρακάκης  
και ο Χάρης Φασουλάς



Χρήσιμα  
6948243155  
6948332202

Η παρουσία σας θα τιμήσει τον Σύλλογό μας

# Αόρι

Μερτζάνης



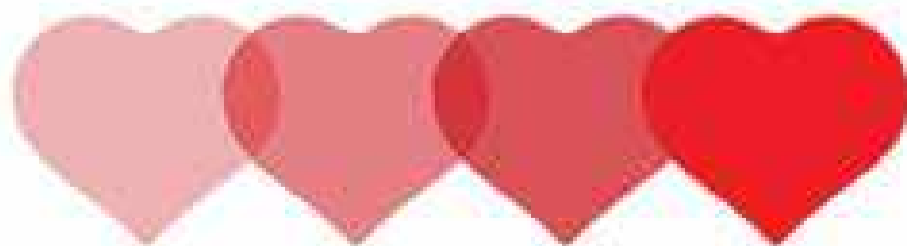
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

**Κυριακή 16 Μαρτίου 2025  
Ώρες: 09:00 - 13:00**

Στα ΓΡΑΦΕΙΑ του ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ της ΑΘΗΝΑΣ  
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
(ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ)

## ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

# Πρόσφερε κι εσύ ΑΞΙΖΕΙ!



Σε συνεργασία με το νοσοκομείο "ΣΩΤΗΡΙΑ"  
για την ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου.



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Στην Αίθουσα του Συλλόγου μας  
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
(ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ)

Σεμινάριο Κρητικών χορών  
με τον Παύλο Πωλιουδάκη και την Φένια Χαιρέτη

Σάββατο 5 Απριλίου 17:00 - 21:00

Κυριακή 6 Απριλίου 10:30 - 14:30

Θα διδαχθούν οι παραδοσιακοί χοροί της Κρήτης

με την διδακτική μεθοδολογία

του Παραδοσιακού Συλλόγου "ΑΚΡΗΤΕΣ"

Το σεμινάριο απαιθύνεται σε επίηλικες  
ανεξαρτήτως φύλου.



Για πληροφορίες  
και συμμετοχές  
6948243155  
6948332202